

OBSAH

1	ÚVOD DO ŽAKÁROVÝCH VAZEB TKANIN.	9
1.1	Vazba, vazební efekty, vazební technika	9
1.2	Řezy tkaninou	11
1.3	Význam barev	11
1.4	Čtení vzornice	12
1.5	Druh vzornicového papíru	20
1.6	Velikost vzornice	21
1.7	Vzorové motivy a jejich raportování	22
1.8	Patronování přímek a křivek	23
1.9	Přenos vzoru na vzornicový papír a jeho patronování	25
	Cvičení	28
2	ŘADĚNÍ ŽAKÁROVÝCH STROJŮ.	31
2.1	Velikosti a druhy žakárových strojů.	31
2.2	Řadicí karta	33
2.3	Řadnice	35
2.4	Hladké řadění	36
2.5	Zpáteční řadění	44
2.6	Směšené řadění	44
2.7	Víceřádkové řadění	46
2.8	Změna dostavy osnovy	48
	Cvičení	49
3	JEDNODUCHÉ ŽAKÁROVÉ TKANINY	51
3.1	Jednoduché žakárové tkaniny se základním i vzorovým efektem v oboustranné vazbě	51
3.2	Jednoduché žakárové tkaniny se základním efektem v oboustranné vazbě a se vzorovými efekty v osnovní a útkové vazbě	53
3.3	Jednoduché žakárové tkaniny se základním efektem v osnovní vazbě a se vzorovými efekty v útkových vazbách.	54
3.4	Rozbor tkaniny v jednoduché žakárové technice	57
	Cvičení	59
4	VÍCEÚTKOVÉ ŽAKÁROVÉ TKANINY	60
4.1	Tkaniny se všemi útky vzorovými	60
4.2	Tkaniny s útkem vazním	61
4.3	Víceútkové brokáty	66
4.3.1	Brokáty v půdovém efektu v jednoduché tkanině.	66
4.3.2	Brokáty v půdovém efektu ve víceútkové vazbě	68

4.4	Rozbor víceútkové tkaniny	70
	Cvičení	73
5	VÍCEOSNOVNÍ ŽAKÁROVÉ TKANINY	74
5.1	Víceosnovní jednořádkové tkaniny	74
5.2	Víceosnovní víceřádkové tkaniny	76
5.3	Víceosnovní brokáty	78
5.4	Rozbor víceosnovní tkaniny	80
	Cvičení	84
6	DUTINNÉ A VÍCENÁSOBNÉ ŽAKÁROVÉ TKANINY	85
6.1	Dutiné tkaniny	85
6.1.1	Dvojnásobné dutiny o dvou efektech	85
6.1.2	Trojnásobné dutiny o třech efektech	87
6.1.3	Dvojnásobné dutiny o čtyřech efektech	87
6.1.4	Dvojnásobné dutiny o nestejně jakosti dílčích tkanin	89
6.1.5	Dvojnásobné dutiny se vzorovými soustavami	91
6.2	Spojované vícenásobné tkaniny	93
6.2.1	Vícenásobné tkaniny se spojkami	96
6.2.2	Vícenásobné tkaniny se spojovací soustavou	97
6.3	Gobelíny	98
6.3.1	Pravé gobelíny	98
6.3.2	Žakárové gobelíny	99
6.3.2.1	Jednořádkové gobelíny	100
6.3.2.2	Oboustranné gobelíny	102
6.3.2.3	Brokatové gobelíny	104
6.4	Žakárové rypsy	105
6.4.1	Jednořádkové rypsy	106
6.4.2	Oboustranné rypsy	108
6.4.3	Rypsy s rubním útkem vazním	110
6.5	Francouzská technika	112
6.6	Rozbor tkaniny ve vícenásobné technice	114
	Cvičení	117
7	SPECIÁLNÍ TKANINY	119
7.1	Manšestry a samety	119
7.1.1	Manšestry	120
7.1.2	Prací kordy	121
7.1.3	Samety	122
7.2	Smyčkové tkaniny	123
7.2.1	Nevzorové jednostranné smyčkové tkaniny	125
7.2.2	Nevzorové oboustranné smyčkové tkaniny	126
7.2.3	Jednořádkové vzorované smyčkové tkaniny	126
7.2.4	Dvouřádkové vzorované smyčkové tkaniny	127
7.3	Prutové plyše	129
7.3.1	Nábytkové plyše s taženým vlasem	130

7.3.2	Nábytkové plyše s řezaným vlasem	133
7.3.3	Nábytkové plyše s kombinovaným vlasem	133
7.3.4	Dekorační plyše s oboustranným vlasem	135
7.3.5	Kožesinové plyše	136
7.3.6	Prutové koberce s taženým vlasem	137
7.3.7	Prutové koberce s řezaným vlasem	139
7.4	Dvojitě tkané plyše	141
7.4.1	Listové plyše	142
7.4.2	Plyše vlasem zdobené	143
7.4.3	Kobercové plyše	145
7.5	Žinilkové tkaniny	147
7.5.1	Výroba předdíla	147
7.5.2	Finální žinilková tkanina	148
7.6	Ručně vázané koberce	149
7.7	Perlinkové tkaniny	150
7.7.1	Kreslení vzornice perlinkové vazby	151
7.7.2	Perlinky tkané oboustrannými hladkými půlnitěnkami	152
7.7.3	Perlinky tkané oboustrannými drážkovými půlnitěnkami	154
	Cvičení	156
8	TEORIE KONSTRUKCE TKANIN	159
8.1	Závislost dostavy na délkové hmotnosti nití	160
8.1.1	Změna hmotnosti tkaniny	163
8.1.2	Změna výrobnosti	164
8.2	Závislost dostavy na surovině	164
8.3	Závislost dostavy na vazbě	167
	Cvičení	170
9	NOVÉ SMĚRY VE VÝROBĚ TKANIN	171
9.1	Technická a technologická inovace výroby	171
9.2	Vzorování žakárových tkanin s použitím výpočetní techniky	172
	LITERATURA	178