

OBSAH

1	ÚVOD	9
2	DĚJINY VÝROBY HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ NA KRASLICKU A LUBSKU V DATESCH	11
3	KLAVÍRNÍ UMĚNÍ ANTONÍNA BREJCHY	109
4	KLAVÍRNÍ INTERPRET JINDŘICH DURAS	119
5	SDRUŽENÍ PRO PĚSTOVÁNÍ KOMORNÍ HUDBY V PLZNI	129
6	HOUSLOVÉ UMĚNÍ JANA SEDLÁČKA	145
7	K ČINNOSTI SMÍŠENÉHO PĚVECKÉHO SBORU TOSTA AŠ	157
8	KARLOVARSKÉ OBDOBÍ DIRIGENTA A SBORMISTRA JOSEFA HERCLA	169
9	BEDŘICH MACENAUER – SBORMISTR A DIRIGENT	183
10	PĚVECKÉ A ORCHESTRÁLNÍ SDRUŽENÍ ZÁPADOČESKÉHO UČITELSTVA A JEHO PODÍL NA HUDEBNÍM ŽIVOTĚ PLZNĚ	193
11	KLAVÍRISTA KAREL FRIESEL	207
	O AUTOROVI	217