

Obsah

| | |
|---|----|
| Nezlob se na zrcadlo... (Úvod — J. Petrmichl) - - - - - | 5 |
| Kamarád kritik (J. Šotola) - - - - - | 9 |
| Kamarád básník (M. Vacík) - - - - - | 12 |
| Má nepříjemná knihovna (L. Mňáčko) - - - - - | 14 |
| Odvahu a fantazii literatuře (Diskuse) - - - - - | 19 |

PRÓZA

| | |
|---|----|
| Náš současnost a nejnovější česká a slovenská próza (J. Rozner) - - - - - | 29 |
| Důvody ke spokojenosti? (Fr. Benhart) - - - - - | 40 |
| Jarmila Glazarová (Jiří Hájek) - - - - - | 46 |
| Na jedné struně (Vl. Forst) - - - - - | 52 |
| Proti anarchii hodnot (J. Hájek) - - - - - | 53 |
| Ještě jednou k „Časové tísni“ (Vl. Forst) - - - - - | 57 |
| Příběh nalezené sebejistoty (J. Rozner) - - - - - | 59 |
| Problémy s mladými (J. Števček) - - - - - | 62 |
| Tudy cesta nevede (M. Jungmann) - - - - - | 67 |
| Veselá vdova aneb Výprodej pokračuje (R. Grebeníčková) - - - - - | 70 |
| Hledá se bydlíště nového hrdiny (J. Petrmichl) - - - - - | 73 |
| Žije ještě hrdina? (M. Jungmann) - - - - - | 78 |
| O hrdinovi, který uteče z reportáže (S. Machonin) - - - - - | 81 |
| Umřela pro život (J. Honzík) - - - - - | 84 |

POEZIE

| | |
|---|-----|
| O poezii (Interview s V. Mihálikem) - - - - - | 93 |
| Vilém Závada (A. M. Piša) - - - - - | 97 |
| Dvakrát od moře (M. Blahynka) - - - - - | 108 |
| Blahynkova šibalství (Pragensis) - - - - - | 110 |
| Pragensisi, hrdino pod maskou... (M. Blahynka) - - - - - | 111 |
| Patetická a Ročník 24 (J. Trefulka) - - - - - | 112 |
| K básnické metodě Miroslava Holuba (B. Svozil) - - - - - | 115 |
| Slabikář Miroslava Holuba (M. Červenka) - - - - - | 122 |
| Čtvrtá sbírka Miroslava Holuba (J. Opeltík) - - - - - | 125 |
| Současnost nové poezie (J. Trefulka) - - - - - | 127 |
| Nová básnická generace (Vl. Dostál) - - - - - | 132 |
| První z řady aneb sluší smutek Hanzlíkovi? (J. Hájek) - - - - - | 137 |
| Nejmladší poezii na cestu (M. Vacík) - - - - - | 141 |

DRAMA

| | | |
|---|-----------|-----|
| Staré a nové v dramatu (<i>Jar. Opavský</i>) | - - - - - | 149 |
| Křišťálová noc v Tylově divadle (<i>Jar. Opavský</i>) | - - - - - | 157 |
| Pavlíčekův zápas se současností (<i>V. Běhounek</i>) | - - - - - | 161 |
| Hrátky s andělem (<i>Fr. Vrba</i>) | - - - - - | 163 |
| O nich (<i>Jar. Vostrý</i>) | - - - - - | 167 |
| Zápasy současného divadla (<i>Vl. Procházka</i>) | - - - - - | 173 |

TEORIE

| | | |
|---|-----------|-----|
| Bělinskij dnes (<i>J. Brabec</i>) | - - - - - | 181 |
| Teoretik nového realismu Bedřich Václavek (<i>Vl. Dostál</i>) | - - - - - | 187 |
| Poznává kritika literaturu? (<i>M. Červenka</i>) | - - - - - | 192 |
| O patnácti letech české literatury (<i>J. Opelík</i>) | - - - - - | 195 |
| Chvála kritiky (<i>M. Drozda</i>) | - - - - - | 200 |
| | | |
| Bibliografie (<i>Vl. Volfová</i>) | - - - - - | 204 |