

I.	OBYDLENÝ SVĚT	7
	V městě Opis /7/ Oikumené /10/ Od Alexandra k Augustovi /12/ Jednota a nejednotnost /14/ Helenizace, anebo orientalizace – a co z toho vzniklo /16/ Tvář nové epochy /18/	
II.	ATÉNY A MENANDROS	24
	Očima dítěte a eféba /24/ V Theofrastově Lykeionu /27/ „Tyran“ Atén /30/ Pod Panovou ochranou /31/ Válka a múzy /33/ Filippides, syn Filokla z Kefalé /39/ Helada Helady /42/ Nic lidského... /44/	
III.	PRŮVODCI	49
	Ze Samu a z Kypru /49/ Hledání nových cest /52/ Zde přebývá největší dobro – slast /53/ Znamení bohů a znamení doby /57/ I mudrci jsou lidé /59/ Zenonovo dědictví a opora Malované stoy /62/	
IV.	KRÁLOVÉ A MĚSTA	66
	Ironik z Fleiuntu /66/ Král, anebo stát? /68/ Čestné zajetí /71/ Noví nebešťané /73/ Na královských dvorech /76/ Městské státy a nový svět /79/ Svatý Euhemerův ostrov /82/	
V.	ASKLÉPIOS A BÁSNÍCI	86
	Cesta vedla na ostrov Kós /86/ Ráj básníků /87/ Hippokratovi žáci /90/ V chrámu boha-lékaře /92/ Návštěva v neexistujícím muzeu /94/ Druhá tvář ostrova /98/	
VI.	NÁDHERNÁ ALEXANDRIE	103
	Sostratos z Knidu a jeho věž /103/ Metropole obydleného světa /106/ „Nejkrásnější“ /111/ „U Egypta“ /116/ Museion a Velká knihovna /120/	

- VII. KRÁLOVSKÉ MÚZY 125
 Vychovatelé /125/ Ve Velké knihovně /127/ Zenodotův žák /130/ Básnická hostina /132/ Mistři štětce a dláta /135/ Pravda a selanka /138/ Zákonodárce nové poezie /143/ Poražený? /149/ „Superalexandrinismus“ /155/
- VIII. V CHRÁMU VĚDY 157
 Beta /157/ Ve jménu vědění /158/ Matematické přátelství /160/ Základy geometrie a množství písku ve vesmíru /161/ Hra na mechaniku /164/ Hvězdy nad Alexandrií /166/ Od Homéra k matematickému zeměpisu /169/ Nesnadné umění počítání let /172/ Nástupci /174/ Katastrofa /179/
- IX. OSTROV HELIŮV A OSTROV APOLLONŮV 182
 Na Rhodu /182/ Skutečně svobodná polis /185/ Země růží a slunce /186/ Poděkování slunečnímu bohu /188/ Apellův přítel a Lysippovi dědici /190/ Vládce moře /193/ Ve stínu Apollonova chrámu /198/ Město Délos a jeho obyvatelé /201/
- X. LIDÉ A BOZI 205
 Zbožní /205/ Ve městě a doma /207/ Artemidoros z Pergy /208/ Nevypočitatelná bohyně /210/ „Bozi jsou velmi daleko“ /212/ Svět kouzel, zaklínání a věštění /214/ Slib nesmrtnosti /218/ Velký pán Sarapis /221/ Bůh obydleného světa /226/ Agathe Tyché /229/
- XI. VE STÁTĚ MNOHA NÁRODŮ 231
 Syrská bohyně a Apollo /231/ Nad Orontem /232/ Seleukovo království /236/ Mezi Tygridem a Eufratem /239/ Na dvoře Apamina syna /241/ Básník hvězdné oblohy /243/ Velkokrálova Velká Antiochie /246/ Bůh, který nechtěl být Diem /248/ Epifanes, anebo Epimanes? /251/

- XII. NA KONCI SVĚTA 256
 Zrození nových království /256/ Bezejmenné město /258/
 Klearchos, učený cestovatel a moralista /260/ Královský apoštol umírněnosti a smířlivosti /263/ Řecká Indie /266/ Od Nisaie až ke Ktesifonu /267/ Dojmy čínského cestovatele /270/
- XIII. GIGANTOMACHIE 272
 Za Taurem /272/ Osloboditel Helénů /274/ Nové Atény /275/ Královna /277/ Synové Apollonidy a jejich stát /279/ Podnebeská metropole /281/ Královský pořádek /282/ „Trůn satanův“ /284/ Milovníci umění /288/
- XIV. V DOHLEDU ATHÉNY POLIAS 292
 V divadle /292/ Bratranec králů /294/ Rivalky alexandrijské knihovny /296/ „Kritik“ /298/ Putování po třech metropolích /301/ Ve stopách Eratosthena a Aristarcha /303/ Neobyčejný básník a podivínský král /304/ Závěť Attala III. a další gigantomachie /307/
- XV. HELÉNSKÁ HUMANITAS 310
 Činorodý gymnasiarcha města Sestos /310/ Od gymnasia ke gymnáziu /312/ Ve školních zdech /314/ Slabikář /316/ Apoteóza Homéra /319/ „Umění gramatiky“ /320/ Polythrova nadace /322/ Aténská efébie /324/ Paideia, nikoli pedagogia /327/ Srdce helénistické polis /329/
- XVI. KDYŽ SE SVĚT STAL ŘÍMSKÝM 333
 „Spojenci a dobrodinci“ /333/ Polybiovo mládí /335/ Na Tiberu /337/ Jak se rodil román /339/ Vědecká metoda a chvála Říma /342/ Rhodský Scipionův přítel /346/ „Vědecký“ obraz skutečnosti /349/ „Omlazený stoicismus“ /354/ Poseidoniův dlouhý život /355/

XVII.	DĚICTVÍ	361
	Jiný pohled /361/ Jménem helénistického Východu	
	/364/ „Velkokrál Antiochos, Bůh Spravedlivý, Zjevený	
	/366/ Orbis terrarum /368/ Druhá tvář obydlého	
	světa /371/ Portrét epochy /373/	

DOSLOV	376
SEZNAM ZKRATEK	378
POZNÁMKY	380
REJSTŘÍK	389