

OBSAH

	Strana
Poznámka k bibliografii	6
STŘEDOVĚK	
I. Všeobecná povaha středověku	7
II. Nejstarší památky literární	9
III. Literatura výpravná	
A. Hrdinské epos. Chansons de geste	11
1. Gesta královská	13
2. Gesta o Garinovi	16
3. Gesta Doona Mohučského a menší cykly	17
B. Dvorský román	19
1. Román antický	19
2. Bretonské romány	21
a) Chrétien de Troyes	21
b) Tristan	24
c) Marie de France	26
3. Romány byzantské a dobrodružné	27
C. Pisemnictví měšťanské	
1. Fabliaux	29
2. Román o Lišákovi	31
3. Román o Růži	33
4. Výpravná literatura v prose	37
IV. Básnictví lyrické	
A. Provensálská lyrika	38
B. Nejstarší lyrika francouzská	41
C. Od Machauta po Karla Orleánského	43
D. Villon	48
E. Velcí rétorikové	50
V. Středověké divadlo	
A. Divadlo vážné	52
B. Divadlo komické	59
VI. Pisemnictví tendenční a naukové	
A. Literatura náboženská a didaktická	63
B. Dějepisectví	65

RENESSANCE

I. Renaissance a reformace	72
II. Výpravná prosa	
A. Povídky	77
B. Román	
1. Rytířské romány	80
2. Rabelais	81
III. Kalvín	87
IV. Poesie	
A. Básnictví v první polovině století	88
B. Na cestě k nové poetice	93
C. Plejada	
1. Ronsard	97
2. Du Bellay a ostatní básníci Plejady	105
V. Renesanční divadlo	
A. Tragedie	108
B. Komédie	112
VI. Literatura nauková, dějepisná a politická	113
VII. Montaigne	120

DOBA BAROKU

I. Barok	128
II. Básnictví	
A. Poslední žáci Ronsardovi	131
B. Malherbe a jeho vrstevníci	135
C. Epika XVII. století	141
III. Francouzská akademie	143
IV. Salony	145
V. Balzac	149
VI. Román	
A. Od d'Urféovy „Astrée“ k románu preciosnímu	151
B. Román komický	155
VII. Descartes	158
VIII. Literatura náboženská	
A. François de Sales	161
B. Jansenismus	162
C. Pascal	165
IX. Divadlo	
A. Komédie	169
B. Vážné divadlo před Corneillem	171
C. Corneille	173

VĚK KLASIKŮ

I. Klasicismus	181
II. Molière	184
III. Racine	192
IV. La Fontaine	197
V. Boileau	201
VI. Bossuet	205
VII. Dopisy a paměti	210
VIII. La Rochefoucauld	215
IX. Mme de La Fayette	217
X. Spor starých a moderních	219
XI. La Bruyère	222
XII. Fénelon	227

OBDOBÍ OSVĚTY A PRAEROMANTISMU

I. Osvícenství a praeromantismus	232
II. Předchůdci	236
III. Saint-Simon	240
IV. Montesquieu	242
V. Buffon	245
VI. Voltaire	248
VII. Diderot	254
VIII. Encyklopedie a encyklopedisté	257
IX. Rousseau	259
X. Divadlo	
A. Tragedie	266
B. Komédie	268
XI. Román	275
XII. Poesie	283
XIII. Literatura za revoluce a za císařství	287
XIV. Mme de Staël	289
XV. Chateaubriand	292

ROMANTISMUS

I. Povaha romantismu	299
II. Poesie	
A. Lamartine	306
B. Alfred de Vigny	309
C. Victor Hugo	313
D. Musset	319
E. Jiní básníci	321

III. Divadlo	
A. Theorie	324
B. Romantické drama	325
IV. Román	
A. Hlavní druhy	332
B. Romány básníků	333
C. Stendhal	335
D. Mérimée	338
E. Balzac	340
F. George Sand	344
V. Dějepisectví	347
VI. Kritika	351
VII. Publicisté a literatura filosofická	355

REALISMUS A NATURALISMUS

I. Dva vůdci	
A. Renan	360
B. Taine	363
II. Realismus a naturalismus	365
III. Román	
A. Realisté	367
B. Gustave Flaubert	368
C. Goncourtové. Barbey d'Aurevilly	371
D. Zola	373
E. Skupina médanská. Daudet	375
F. A. France, P. Bourget, P. Loti	380
IV. Divadlo	383
V. Básnictví	
A. Dva mistři Parnasu	388
B. Baudelaire	391
C. Parnas	393
D. Symbolismus	
a) Estetika symbolismu	395
b) Od Baudelaira k symbolistům. Verlaine, Rimbaud, Mallarmé	398
VI. Kritika	405

LITERATURA POSLEDNÍHO PADESÁTILETÍ

I. Všeobecné klima	409
II. Básnictví	411
III. Román	422
IV. Divadlo	434
V. Kritika a essaye	443
Překlady francouzských textů	449
Index	453
Seznam vyobrazení	470
Opravy	472