

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
ÚVOD	13
PŘED SMETANOU	17
SMETANA	22
KVINTAKORD	27
OBRATY	32
SMETANOVA DUROVOST	35
SETRVÁVÁNÍ NA JINÝCH AKORDECH	36
ZÁKLADNÍ HARMONICKÉ FUNKCE	37
VEDLEJŠÍ HARMONIE	43
MODULACE	44
PRODLEVA	57
PRŮTAHY	58
VZTAH MELODIKY K HARMONICE	60
JINÉ SYSTÉMY TONÁLNÍ	62
ZVĚTŠENÝ KVINTAKORD	62
DVOŘÁK	65
KVINTAKORD	66
SPOJENÍ ZÁKLADNÍCH FUNKCÍ	70
VEDLEJŠÍ HARMONIE	72
BAREVNOST DVOŘÁKOVY HARMONIKY	77
ALTERACE	78
MODULACE	80
PRŮTAHY	86
PRODLEVA	87
OSTINATO	88
SEKVENCE	88
CHROMATICKÉ SLEDY	89
JINÉ SYSTÉMY TONÁLNÍ	90
DVOŘÁK — SMETANA	91
FIBICH	92
KVINTAKORD	93
OBRATY	98
NEÚPLNÝ KVINTAKORD	101
HLAVNÍ FUNKCE	102
VEDLEJŠÍ HARMONIE	105

ALTERACE	109
ZVĚTŠENÝ KVINTAKORD	111
SEPTAKORD ZMENŠENÝ A ZMENŠENĚ MALÝ	112
MODULACE	115
DUR — MOLL	118
PRODLEVA	118
PRŮTAHY	120
CHROMATICKÉ POSTUPY	120
JINÉ TONÁLNÍ SYSTÉMY	121
TRITONUS A MALÁ SEKUNDA	121
 ZÁVĚR	 123
LITERATURA	125
PŘEHLED VYDÁNÍ SKLADEB, JICHŽ BYLO POUŽITO PŘI ROZBORU	 125