

Obsah

1.	SBOROVÝ ZPĚV A JEHO VÝZNAM	3
2.	ZALOŽENÍ DĚTSKÉHO PĚVECKÉHO SBORU	4
2.1.	Základní podmínky založení sboru	4
2.2.	Jak získat děti	6
2.3.	Podpora rodičů a vedení školy	9
2.4.	Výběr dětí	11
2.5.	První zkouška	13
3.	PRÁCE SE SBOREM	14
3.1.	Repertoár	14
3.2.	Plán práce	17
3.3.	Osobnost a příprava sbormistra	19
3.4.	Nácvik písně jednohlasé	21
3.4.1.	Nácvik písně nápodobou	21
3.4.2.	Nácvik písně podle not	22
3.5.	Osvojení písně vícehlasé	24
4.	VÝCHOVA PĚVECKÉHO SBORU	26
4.1.	Pěvecká výchova	26
4.1.1.	Význam pěvecké výchovy	26
4.1.2.	Hlasové ústrojí	27
4.1.3.	Napřímení těla i ducha	29
4.1.4.	Zpěvní dech	31
4.1.5.	Zpěvní artikulace	34
4.1.6.	Falzet - východiško a páteř každého tónu ..	36
4.1.7.	Hygiena dětského hlasu	38
4.1.8.	Hlasová cvičení a rozezpívání	39
4.1.9.	Příklady snadných doprovodů	40
4.2.	Intonační výchova	47
4.3.	Rytmická výchova	58
4.4.	Společenská výchova	59
5.	ŘÍZENÍ SBORU	62
6.	VEŘEJNÁ ČINNOST SBORU	74
6.1.	První vystoupení	74
6.2.	Soutěže	75
6.3.	Zájezdy	76
6.4.	Další akce sboru	79
6.4.1.	Pracovní soustředění	79
6.4.2.	Propagační a informační činnost	82
6.4.3.	Setkání sborů	84
7.	SBOR NA MÁLOTŘÍDNÍ ŠKOLE	86
7.1.	Dělené zkoušky	86
7.2.	Možnosti doprovodu	87
7.3.	Organizace zajišťování koncertů	88
7.4.	Pomůcky na málotřídce	89
7.5.	Úprava rozvrhu hodin	96
8.	ADMINISTRATIVNÍ ČINNOST	97
8.1.	Evidence a administrativa	97
8.2.	Kronika sboru	99
9.	NOTOVÝ MATERIÁL	101
10.	ZÁVĚR	144
11.	PŘÍLOHY	145
12.	LITERATURA	149