

Předmluva	5
1. Úvod	6
1.1. Televize a pedagogika	6
1.1.1. Ovlivňování TV programů	7
1.1.2. Ovlivňování žáků	7
1.1.3. Videodidaktika	9
1.2. Některé pojmy	9
2. S O N D Y	12
2.1. VIDEO V ZŠ PRACHATICÍCH	12
2.2. VIDEO V KPÚ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH	17
2.3. VIDEO VE SOU STAVEBNÍM V TRHOVÝCH SVINÁCH	21
2.4. VIDEO VE SEŠ V TŘEBONI	22
2.5. VIDEO VE SZŠ VE ZNOJMĚ	26
2.6. VIDEO V ZŠ V ŠLAPANICÍCH	29
2.7. VIDEO V GYMNÁZIU VE VYŠKOVĚ	34
2.8. VIDEO VE SOU ZEMĚDĚLSKÉM V BOSKOVICÍCH	41
2.9. VIDEO VE SEŠ V SENICI	46
2.10. VIDEO V OTMS V ŠENICI	54
2.11. VIDEO V SOU KRÁLOVOPOLSKÁ	54
3. V I D E O M E T O D I K A	58
3.1. FORMY NAsAZENÍ VIDEA DO VÝUKY	58
3.1.1. Součást výkladu	58
3.1.2. Videoinstruktaž	62
3.1.3. Samostatné studium	62
3.1.4. Sebeopozorování	63
3.2. PROCESUÁLNÍ STRÁNKA VIDEOMETODIKY	65
3.2.1. Psychologický základ	65
3.2.2. Didaktický základ	74
3.2.3. Příprava učitele	77
3.2.4. Aplikace ve výuce	80

3.2.5.	Hodnocení videoprogramů	84
4.	DIDAKTICKÁ VIDEOTVORBA	87
4.1.	ŠKOLNÍ VIDEOCENTRUM A ZDROJE PROGRAMU ...	87
4.2.	ZÁKLADNÍ ŠTÁB	88
4.3.	LITERÁRNÍ PŘÍPRAVA	89
4.4.	SPECIFIKA TVORBY	92
5.	DIDAKTICKÁ VIDEOTECHNIKA	94
5.1.	ZÁKLADNÍ PRINCIPY	94
5.2.	ZÁKLADNÍ TECHNIKA	105
5.3.	ŠKOLNÍ VIDEOÚSTŘEDNA	112
5.4.	ŠKOLNÍ VIDEOCENTRUM	114
6.	Seznam použité literatury	116
	Seznam obrazů	117
	Shrnutí	119
	Summary	120
	Zusammenfassung	121