

Obsah

Jan Dvořák: Radost z Morávka	7
Lucie Němečková: Vladimír Morávek – Curriculum vitae	11
Vladimír Hulec: Bůh není, nic není, kyselo je!	
aneb Morávkova první brněnská etapa	58
Zdeněk A. Tichý: Jak Morávek potkal klasiky	
– české: Freud na vesnici, česká hospoda a kentauři v mlází	79
– anglické: Bůh ochraňuj toho zlobivého chlapce	
aneb Morávek a Shakespeare	99
– ruské: Anton Pavlovič Morávek	134
Radka Hrdinová: Vladimír Morávek a opera – slibné námluvy	149
Zdeněk A. Tichý: Morávek, který mluví, zpívá a tančí	157
Vladimír Hulec: Na cestě do Evropy aneb Hrát před Brookem...	166
Lucie Němečková: Morávkova abeceda	
aneb Letem režisérůvym světem	168
Lucie Němečková: Proč má Vladimír Morávek rád současné autory	184
A proč mají současní autoři rádi režiséra Vladimíra Morávka:	
Jan Antonín Pitinský: Jak mne to tehdá těšilo...	193
Marek Pivoš: Z deseti nápadů použije patnáct!	196
Arnošt Goldflam: Ad Písek	199
Hubert Krejčí: Podzimní příběh	202
Zdeněk A. Tichý: Utajený televizní život divadelního režiséra aneb Nafilmovéplátnovstoupení V. M.	205
Zuzana Jindrová: Morávek č. 2	216
Zdeněk A. Tichý: Jak jsem potkal desátníka Morávku	220
Vladimír Hulec: Hamlet kritiků aneb Noc s Hamletem	230
Koláž kritických soudů	238
Z mladické poezie Vladimíra Morávka	244
Z „Donašečů“ a jiných textů Vladimíra Morávka	
Dvanáct žlutých praporů na Národním divadle (koncepte ND pro nové tisíciletí)	249
Jak chtěli natočit významný český film	263
Jak jim Eva Urbanová nazpívala ústřední melodii filmu	265
Jak byli s Bradem Pittem v New Yorku	266

Fragment z filmového scénáře	
Hrubeš a Mareš jsou kamarádi do deště	277
Dokumentace	
Encyklopedické heslo V. M.	286
Soupis divadelních inscenací V. M.	289
Soupis televizních pořadů a filmů	295
Výběr z literatury	297
Ediční poznámka a poděkování	301
Summary	303
Résumé	306
Resümee	309