

Obsah

Předmluva (B. Stoklasová)	7
Oborové brány obecně (M. Ledínský)	10
Oborové brány se představují	25
Oborová brána KIV – Knihovnictví a informační věda (E. Bartůňková)	25
Oborová brána MUS – Musica (V. Kapsa)	33
Oborová brána ART – Umění a architektura (K. Hartmanová)	41
Oborová brána TECH – Technika a přírodní a aplikované vědy (B. Ševčíková)	49
Zkušenosti a náměty z tvorby oborové brány KIV (E. Bartůňková)	57
Oborové brány z pohledu věcného zpřístupnění (M. Balíková)	61
Oborová brána KIV v kontextu dalších informačních zdrojů (M. Ledínský)	77
Literatura	88
Resumé	91