

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
1 OBECNÁ ČÁST	
1.1 Základní standardy a další doporučené tituly užívané při katalogizaci hudebnin	7
1.2 Doporučené www stránky.....	8
1.3 Terminologie	10
1.4 Struktura bibliografického záznamu	10
1.4.1 Tabulka porovnání oblasti údajů podle AACR2R, MARC 21, UNIMARC	10
1.4.2 Schéma katalogizačního záznamu s využitím interpunkce ISBD.....	12
1.4.3 Minimální záznam pro souborný katalog ČR – hudebniny	12
2 HUDEBNINY – PRAVIDLA PRO POPISNÉ ÚDAJE	
2.1 Prameny popisu.....	13
2.2 Oblasti popisných údajů.....	13
2.2.1 Oblast údajů o názvu a odpovědnosti	15
2.2.2 Oblast údajů o vydání	20
2.2.3 Oblast specifických údajů	21
2.2.4 Oblast nakladatelských údajů	22
2.2.5 Oblast údajů fyzického popisu.....	24
2.2.6 Oblast údajů o edici	27
2.2.7 Oblast údajů poznámek.....	30
2.2.8 Oblast údajů o standardním čísle a dostupnosti	34
3 KÓDOVANÉ ÚDAJE	
3.1 Kódované údaje MARC 21	36
3.2 Kódované údaje UNIMARC.....	38
4 HUDEBNINY – VOLBA SELEKČNÍCH ÚDAJŮ PODLE AACR2R	
4.1 Hlavní záhlaví	40
4.2 Vedlejší záhlaví	40
4.3 Unifikovaný název hudebních děl.....	43
5 VĚCNÝ POPIS HUDEBNIN	47
6 PŘÍKLADY	
Příklady – MARC 21	57
Příklady – UNIMARC	107
7 PŘÍLOHY	
Autoritní záznamy unifikovaných názvů hudebních děl z databáze AUT NK ČR – doplněk k příkladům	159
Obrazová příloha – doplněk k příkladům – volně	