

## OBSAH

PŘEDMLUVA .....	9
Poděkování .....	12
Poděkování k českému vydání .....	13
Technická poznámka .....	13
I/ MATHESIŮV PROJEKT.....	15
2/ JAZYKOVĚDEC JE FUTURISTA: RUSKÁ LÉTA	
ROMANA JAKOBSONA .....	21
Vědecké počátky - dialektologie a folklór .....	21
Počátky avantgardy - sbohem slovům ... a víc folklóru.....	29
Rané metodologie .....	41
Ideál syntézy.....	41
Relativismus a věda bez hodnotících soudů .....	43
Antipsychologismus a husserlianismus .....	46
Radikalismus .....	52
3/ „JINÉ POMĚRY“: MOSKVA, SANKT-PETŘBURG A REVOLUCE .....	61
Moskevská tradice .....	61
Společnosti a kroužky: Moskevská dialektologická komise .....	61
Realistický přístup k jazyku .....	64
Moskevský lingvistický kroužek: počátky a rané cíle .....	65
Petrohradská avantgarda .....	68
OPOJAZ: artisté na visuté hrazdě .....	68
OPOJAZ: zájem o teorii .....	73
Osobnosti: Alexej Alexandrovič Šachmatov .....	76
Osobnosti: Jan Baudouin de Courtenay .....	78
Po roce 1917.....	81
Moskva: superkroužek .....	81
Lingvisté a revoluce .....	87
4/ VILÉM MATHESIUS: HLEDÁNÍ NOVÉ LINGVISTIKY .....	90
Mathesiova raná léta .....	90
Normální věda .....	92
Počáteční téma: lingvistický realismus, jazyková optimalizace.....	96

Proti Tainovi a determinismu .....	98
Tendence .....	99
Mathesiův ahistorismus a Masarykův realismus.....	104
<b>5/ INTERMEZZO: JAKOBSON A MATHESIUS NA POČÁTKU DVACÁTÝCH LET.....</b>	<b>107</b>
Jakobson v Praze v letech 1920-1925 .....	107
Počáteční období .....	107
Směrem k fonologii: <i>Základy českého verše</i> .....	112
Jakobsonova koncepce jazyka podle eseje v <i>Pásmu</i> (1925) .....	117
Odkaz Masarykova realismu a Mathesiův aktivismus .....	119
<b>6/ REPUBLIKA VĚDCŮ: MEZIKULTURNÍ INTEGRACE V POVÁLEČNÉ PRAZE.....</b>	<b>124</b>
Praha ruská a ukrajinská: místa a osobnosti.....	125
Místa setkávání.....	125
Osobnosti: Sergej Karcevskij .....	128
Osobnosti: Pjotr Bogatyrov .....	130
Osobnosti: Dmytro Čyževskyj .....	133
Osobnosti: Nikolaj Durnovo .....	134
Osobnosti: další ruští a ukrajinští badatelé .....	136
Německá Praha .....	138
Slavisté na Německé univerzitě .....	138
Jakobson a Německá univerzita.....	140
Kroužek a Rudolf Carnap .....	141
Napětí.....	143
Český podíl .....	144
Osobnosti: Bohumil Trnka.....	145
Osobnosti: Bohuslav Havránek.....	147
Osobnosti: Jan Mukařovský.....	148
Osobnosti: Miloš Weingart .....	150
Osobnosti: Jan Rypka .....	151
Republika vědců .....	152
<b>7/ MAGIE SPOLEČNÉHO JAZYKA.....</b>	<b>154</b>
Hledání sdílených témat .....	154
Kouzlo sdílených témat.....	157
Synchronie a diachronie.....	157
Antipsychologismus .....	159
Jazyk jako sociální konvence .....	160
Jazykový aktivismus, teleologie, <i>volonté obscure</i> .....	161
Jazykový kontakt a konvergence .....	164
Nové pojetí fonologické struktury.....	165

Fonologie jako soukromý diskurs .....	166
Nové pojetí systému .....	166
Odvaha k syntéze .....	172
<b>8/ UN'ORGANIZZAZIONE COMBATTIVA.....</b>	<b>175</b>
Skupinová dynamika .....	175
Kroužek se stmeluje .....	175
Dochází ke střetům .....	177
Ideál kolektivní práce .....	180
Kolektivní prohlášení, kolektivní akce .....	183
Kolektivní texty, 1928-1930 .....	183
Kolektivní akce - debata o purismu (1932) .....	185
<b>9/ RÉTORIKA MODERNITY: IDEÁLY VĚDY A SPOLEČNOSTI SE PŘEKRÝVAJÍ .....</b>	<b>188</b>
Jakobsonův ideologický slovník .....	188
Diskurs o minulosti a budoucnosti .....	189
Diskurs o dialektické syntéze .....	192
Dialektické paralely od Čyževského po Nezvala .....	194
Souputníci a vizionáři .....	199
Bedřich Václavek .....	199
Josef Ludvík Fischer .....	200
Poslední manifest: program <i>Slova a slovesnosti</i> .....	203
<b>10/ RUSKÉ PŘEDSTAVY CELKU: TRUBECKOJ, SPRACHBUND A EURASIE .....</b>	<b>206</b>
Ruská léta N. S. Trubeckého .....	207
Začátky .....	207
Raná metodologie .....	209
Relativismus a kulturní autonomie .....	211
Jádro věci: „divá tvář asiatského barbarství“ .....	211
<i>Europa a lidstvo</i> .....	214
Hlavní teze: kulturní relativismus .....	216
Relativismus versus klasifikace v jazykovědě .....	218
Jazyk a Eurasie .....	220
Eurasijství - Tataři, Turci a další divoši .....	220
První kroky k eurasiské lingvistice: „Výšiny a propasti ruské kultury“ (1921) .....	224
„Babylónská věž a zmatení jazyků“ (1923) .....	226
Zalíbení v symetrii .....	228
Teorie jazykové konvergence: předchůdci a následovníci .....	230
„Indoevropský problém“ (1936) a svoboda bádání .....	234

<b>III / SPOJITÉ NÁDOBY: ROMAN JAKOBSON</b>	
<b>A ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ AVANTGARDA .....</b>	238
První kontakty - radikální časopisy ve dvacátých letech .....	238
Avantgarda a funkcionalismus .....	240
První konflikty - diskuse o neutilitární povaze umění .....	240
Předměty odpovídající svému účelu: poznámka o jasném rozdělení funkcí ..	243
„Slova, slova, slova“: Teigova reakce na Jakobsonovy teorie .....	246
Básníci, spisovatelé, vědci .....	249
Závěrečné konflikty - aparátčici v předvečer války.....	253
... a hlubší význam .....	258
<b>I2/ DVA EPILOGY.....</b>	261
Dopad druhé světové války.....	261
Epilog s trhlinou: Seifertovo poselství vs. Trubeckého pragmatismus .....	262
Epilog s mnoha trhlinami: dočasný konec .....	268
1945: náznaky naděje .....	268
1948: mechanismy anticipace .....	270
1948: obrana a přizpůsobení .....	272
Žádné velké finále - jen lingvisté ve společnosti.....	278
<b>DOKUMENTÁRNÍ PŘÍLOHA .....</b>	280
Stanovy spolku „Pražský linguistický kroužek“ .....	280
<b>Prameny a literatura.....</b>	283
<b>POST SCRIPTUM 2010:</b>	
<b>Autor pořádá interview sám se sebou .....</b>	314
<b>Literatura k Pražskému lingvistickému kroužku 1995–2010:</b>	
<b>Výběrová bibliografie .....</b>	325
<b>Rejstřík .....</b>	332