
Obsah

Úvod sympózia	5
Jiřina Jeřinowiczová, Kanada	5
Milan Uhde	6
Jan Tydlitát	7
Tomáš Pěkný: Několik poznámek na úvod	9
I. Výstavba a stylizace Poláčkových děl	19
Aleš Haman: Hlavní přelíčení — román o člověku mimo zákon	19
Jan Lopatka: Ptáci vítají jítro zpěvem, poddůstojníci řvaním. (Hlavní přelíčení Karla Poláčka)	25
Vítězslav Kocourek: Několik poznámek o dobové kritice, stavu lyriků a autorově stesku	30
Ondřej Hausenblas: Jak se u Poláčka vedou řeči	36
Alena Hájková: Poláčkova jazyková komika aneb Na počátku bylo slovo	49
Blanka Hemelíková: Literární parodie Karla Poláčka	55
František Šalé: Nebylo nás jenom pět	61
Hana Svobodová, Holandsko: Poslední svědectví o židovském ma- loměště	64
Jaroslav Kolár: Tři poznámky o Karlu Poláčkovi	71
Ladislav Matějka, USA: Řeč v řeči v díle mladého Karla Poláčka	76
Petr Hora: Několik poznámek k Poláčkovým Hráčům	80
Karel Hausenblas: Několik poznámek k výkladu Poláčkových textů	85
II. Poláček a jiní autoři	91
Marie Uhlířová: Fenomén židovství v díle Karla Poláčka	91
Mojmír Grygar, Holandsko: Poláčkovo a Hrabalovo pojetí světa. (K charakteristice maloměstského románu)	96
Vladimír Novotný: Scény z minulosti maloměsta. Karel Poláček a Bohumil Hrabal	103
III. Vzpomínky	114
Ladislav Vacina: Královéhradecká „anabáze“ Karla Poláčka	114
Viktor Fischl: K rychnovskému sympóziu o Karlu Poláčkovi	118
Jiří Franěk: Poláčkovo češství	121

Erich Kulka, Izrael: Moje vzpomínka na Karla Poláčka	127
Ladislav Matějka, USA: Jak jsem poznal Karla Poláčka	129
Rudolf Pivec: Z okresního města	131
IV. Tetra(penta)logie Karla Poláčka	136
Ota Ornest: Sága o okresním městě	136
Antonín Brousek, Hamburk, SRN: „To byla báseň, a ne knedlíky“. Poznámky ke kulturní infrastruktuře okresního města	141
Jiří Skalička: Nad Okresním městem Karla Poláčka. (Patero otázek a možných odpovědí)	147
Jiří Rak: Jak vypadal konec monarchie. (Poláčkova tetralogie jako historický pramen)	151
V. Deníky, korespondence, bibliografie	155
Jan Šulc: Deník Karla Poláčka z roku 1943	155
Jan Lopatka: Biografie šosáka?	159
Helena Kudláčková: Několik poznámek k Poláčkově korespon- denci	169
Milada Chlíbcová: K vydávání Poláčkova díla	172
Eva Strohsová: Vztah kritiky k poláčkovskému typu prózy	179
Ladislav Soidán: Muž v ofsajdu Karel Poláček a jeho soudce Fer- dinand Peroutka	188
VI. Žánry v Poláčkově díle	194
Oleg Malevič, Sankt-Petěrburg, Rusko: Karel Poláček a Rusko, Karel Poláček v Rusku	194
Jiří Poláček: O věcech a lidech	202
Nora Dolanská: Osudový publicista Karel Poláček	205
Pavel Pešta: Ke genezi Poláčkova Žurnalistického slovníku	209
Růžena Grebeníčková: Konstrukce Poláčkova románu ve světle Trostovy studie	218
Z. K. Slabý: Karel Poláček a moderní pohádka	225
Ivan Klímeš — Jiří Rak: Zázitek biografu v díle Karla Poláčka	229
Marie Mravcová: K problému filmovatelnosti próz Karla Poláčka	236
František Kautman: vystoupení v diskusi	243
Jaroslav Kolár: vystoupení v diskusi	246
Alena Štěrbová: Dílo Karla Poláčka v rozhlasových konkréti- zacích	246
Josef Krám: vystoupení v diskusi	253
Ohlasy v tisku (výběr)	254
Poznámky editora	271
Autoři příspěvků (seznam)	272