

O B S A H

I. Básnické dílo

1 (Bezručův novátorský přínos do české poesie)	7
2 (Pojetí básníka a obraz barda ve Slezských písňích)	13
3 (Balady)	22
4 (Pohled vracejícího se poutníka na Slezsko. Postava Ondráše a markýze Gera)	31
5 (Odraz třídní diferenciacce národa, kritika měš- ťáckého vlastenectví)	40
6 (Visionářský obraz slezského osudu)	43
7 (Typisace proletáře a jeho revolty)	46
8 (Milostná lyrika Slezských písňi)	52
9 (Lyrika intimní a reflexivní)	59
10 (Stužkonoska modrá)	68
11 (Osobitost výrazových prostředků)	72

II. Tvůrčí osobnost a její vývoj

1 (Za brněnských studií)	93
2 (Za pražských studií a v době Studií z Café Lustig)	104
3 (Za pobytu v Místku a po návratu do Brna) ..	114
4 (Tvůrčí rozmach a jeho podmínky)	119
5 (Vztah tvůrčího procesu k realitě a literatuře)	129
6 (Vztah k Herbenovi a postup publikování) ..	143
7 (Vztah k politickému dění)	156
8 (Lidský profil básníkovu stáří; jeho pozdní prózy)	164

III. Ohlas díla

1 (U lidu a v životě národa)	171
2 (V literární kritice)	175
3 (V poesii a jejích základních vývojových tendencích)	182
<i>Poznámky a vysvětlivky</i>	189
<i>Literatura</i>	212