

Obsah

Quo vadis? (Úvod — M. Drozda) - - - - -	7
Svět a my (A. Matusška) - - - - -	10

PRÓZA

Současnost a literatura (J. Opelík) - - - - -	18
Čeho je zapotřebí naší próze? (M. Jungmann) - - - - -	25
O potřebě prózy (P. Števček) - - - - -	31
Román — obraz doby? (J. Hájek) - - - - -	40
Narušení a opuštění (J. Opelík) - - - - -	47
Bezobrazná próza (O. Sus) - - - - -	50
Publicistova próza (M. Jungmann) - - - - -	52
Prohra nebo úspěch? (J. Janů) - - - - -	53
O prohrách a vítězstvích (R. Grebeníčková) - - - - -	55
Kudy kam v dnešní próze (J. Petrmichl) - - - - -	58

POEZIE

Soudit poezii (O. Sus) - - - - -	67
Únava z poezie? (A. Jelínek) - - - - -	72
Několik poznámek k rozhovorům o poezii (M. Vacík) - - - - -	77
Poznámky k nejmladší české poezii (D. Karpatský) - - - - -	83
Nevšední poezie všedního dne (J. Brukner) - - - - -	88
Poezie na rozcestí a Křídlovka (J. Brabec) - - - - -	91

DRAMA

Za rehabilitaci hrdiny (P. Karvaš) - - - - -	103
Antigona (F. Vrba) - - - - -	127
Podnět k diskusi o nové tvorbě (J. Opavský) - - - - -	130
Kapitoly o současném dramatu (J. Kopecký) - - - - -	133
Majitelé klíčů (S. Machonin) - - - - -	140
Moudrost formy (J. Vostrý) - - - - -	144
S Janem Werichem (Interview) - - - - -	155

TEORIE

Realismus naší svobody (M. Drozda) - - - - -	167
Literární dědictví a náš dnešek (J. Honzík) - - - - -	172
Podnětná kniha (J. Brabec) - - - - -	178
Syntéza, syntéza, syntéza... (O. Sus) - - - - -	183
Bibliografie (V. Volfová) - - - - -	190