

OBSAH

Upozornění vydavatele — — — 9

Část první: SAN DONATO — — — 15

Svět naruby — — — 17

Kdo jsem byl? — — — 22

Jeho malé, ženské ouško — — — 30

Ulice je ulice — — — 38

Nůž a chléb — — — 48

Nový zmatek v San Donatu — — — 54

Archeologický objev — — — 63

První proroctví, jejich správnost — — — 74

Krev za úplňku — — — 79

Část druhá: CHUDÁSCI JEŽÍŠE KRISTA — — — 89

Bílý dvůr s palmou — — — 91

Plameny a ohně — — — 106

Mlsnost — — — 116

Malý rytíř — — — 133

Nábožnost, nevážnost — — — 145

Spiknutí, soumrak — — — 159

Dost divný omyl — — — 176

Nezdařený debut — — — 189

Tajemství šedých paruk — — — 198

Vášeň — — — 214

Část třetí: NEAPOL — — 235

Castrapolis — — 237

Sny — Břitký meč, zkázonosný oheň — *Dido*
a Pulcinella — K čemu se hodí sochy — *Proslulost*
a potupa — Obtížný případ — *Netaktní promluva*
svobodného zednáře ke kleštěnci o psech — *Otec*
a syn — *Dvojice* — *Sokratův nezdar* — *Ryby* —
— *Maso* — *Porážka rozumu* — *Synové Sirény*

Achilleus na Skyru — — — 276

Králový makaron — — — 296

Muž u okna — — — 303

Orfeus — — — 321

Druhá kavka — — — 336

Všechno, nebo nic — — — 343

Bůh či dobytče — — — 361

Epilog — — — 370

Andělská útočiště Dominiqua Fernandeze
(Václav Jamek) — — — 376