

Obsah

II/ Dědic muzikantského rodu

- Dětství a školní léta / 7
- Arnstadtský varhaník / 20
- Významná setkání s Buxtehudem / 27
- NOS et ILLE (My a on) / 32
- Naděje se jmenuje svobodné město Mühlhausen / 37
- Rozepře teologů / 42

III/ Zrání polyfonika

- Ve Výmaru / 49
- Slavný virtuos / 54
- Kantáty v novém stylu / 6
- Umělcův triumf a mříže žaláře / 68
- „Oklikami“ k Bachovi (Autorovo zamyšlení) / 76
- Varhany zní / 83

III/ Ředitel komorní hudby

- Köthen, Šťastné dny. Rána osudu / 89
- Cesta do Hamburku / 96
- Hoře a zjasnění / 99
- „Nikoli potok, ale moře!“ / 104
- Mistrovská díla umělce-pedagoga (Druhé autorovo zamyšlení) / 110

IV/ Život a tvorba kantora svatotomášské školy

- Lipské začátky / 117
- Neklid všedních dní / 124
- Dva dopisy Johanna Sebastiana / 132
- Duchovní kantáty a Pašije / 139
- Anna Magdalena. Drážďanští přátelé / 149
- Světský kapelník / 160
- Bach hledá zastání u krále / 170
- Slavnostní mše h moll / 178
- Ohrožená čest a nové hoře / 183
- Polemika / 190
- Dům plný hudby / 195

V/ Život se sklání k obzoru

- Celistvá osobnost (Třetí autorovo zamyšlení) / 201
- U synů v hlavních městech. „Goldbergovy variace“ / 209
- Mezník / 213
- Poslední pohostinský koncert / 218

VI/ Konec životní pouti / 229