

Byrene Futurista (mlíč kreslajícím žádce a) othaviv žádce	20
Eduard Kohout . . . . .	odbytožnějšího othaviv žádce
Alma Mandlková a Láska Baumova . . . . .	žádce muzikou žádce
Dobří muži a my, kteří žádce muzikou žádce v sibice	žádce
Zádečné záležitosti vlastního žádce / žádce žádce žádce	žádce žádce žádce
Co se tu ještě hraje hraje . . . . .	žádce žádce žádce
Doslov u tom, co v knize . . . . .	žádce žádce žádce
lysby Hermanová vlastního žádce žádce žádce	žádce žádce žádce
88 . . . . .	žádce žádce žádce
48 . . . . .	žádce žádce žádce
88 . . . . .	žádce žádce žádce
88 . . . . .	žádce žádce žádce

---

## OBSAH

### I. DĚJSTVÍ

Místo Vojtěška Luběnka . . . . .	7
Dědečkové a babičky, vlastně — dědeček a babička . . . . .	9
Maminka, tatínek a bratr Honza . . . . .	12
Malé zastavení nad šminkastlí od maminky . . . . .	20
Z Neratovic do Prahy . . . . .	22
„Děvčátko z Minervy, nervi mi má nervy!“ . . . . .	30
A budu „bláznem z povolání“! . . . . .	33

### MALÁ PŘESTÁVKA PO I. DĚJSTVÍ

Adolf Branald . . . . .	41
Vladimír Komárek . . . . .	43
Jaroslav Dietl . . . . .	44
Ota Janeček . . . . .	44
František Nepil . . . . .	45
Jiří Švengsbír . . . . .	46
Dr. Dagmar Burešová . . . . .	47
Adolf Born . . . . .	47
Jaroslav Jakoubek . . . . .	48
Sergej Machonin . . . . .	49
Miloslav Švandrlík . . . . .	50
MUDr. Miroslav Plzák . . . . .	50

### II. DĚJSTVÍ

Národní divadlo v Bratislavě . . . . .	53
--	----

Osvobozené divadlo (a také mé první film) . . . . .	58
Nové divadlo Oldřicha Nového	
(a také mé první šansony) . . . . .	63
Divadlo v Karlíně (a také mé vzpomínání na „tři krále“)	65
Reduta, Zábradlí, Večerní Brno a zpátky do Prahy . . . .	74
... a Národní divadlo v Praze? . . . . .	79
<b>VELKÁ PŘESTÁVKA PO II. DĚJSTVÍ</b>	81
Hugo Haas . . . . .	83
Václav Havel . . . . .	84
Jiří Voskovec . . . . .	84
Miroslav Horníček . . . . .	85
Dr. Jiří Červený . . . . .	86
Adina Mandlová . . . . .	86
Dr. František Kožík . . . . .	88
Vladimír Menšík . . . . .	89
Jiřina Bohdalová . . . . .	90
Vladimír Dvořák . . . . .	90
Jiřina Jirásková . . . . .	91
Miloš Kopecký . . . . .	91
Blanka Bohdanová . . . . .	91
Radovan Lukavský . . . . .	92
Jan Werich . . . . .	94
Oldřich Velen . . . . .	95
Josef Bek . . . . .	95
Helena Růžičková . . . . .	96
Eva Pilarová . . . . .	96
Boris Hybner . . . . .	97
Július Satinský . . . . .	97
Jiří Suchý . . . . .	98
Rudolf Hrušínský . . . . .	100
<b>III. DĚJSTVÍ</b>	
Kapitola sama pro sebe — o psech	
a ještě jiných zvířatech . . . . .	103
Kapitola sama pro sebe — o umění kulinářském . . . .	108
Moji milí přátelé — od vody . . . . .	114
<i>Jan Werich</i> . . . . .	119
<i>Vlasta Burian</i> . . . . .	120

<i>Ferenc Futurista</i>	121
<i>Eduard Kohout</i>	124
<i>Adina Mandlová a Lída Baarová</i>	129
<i>Moji milí manželé</i>	135
Závěrečné sebezpytování aneb Co se mi ještě honí hlavou	141
Doslov o tom, co v knížce	
<i>Ljuby Hermanové chybí (Ondřej Suchý)</i>	147

## Ljuba Hermanová ... a co jsem ještě neřekla

Uspořádal Ondřej Suchý

EDICE MEMOÁRY

Obálku navrhl a graficky  
upravil Vladimír Národník.  
Druhový nájem Ondřej Suchý.  
Neznašeného spisovatele byly  
zařazující z vlastního archivu  
Ljuby Hermannové.

Vydalo nakladatelství Melantrich,  
Václavské náměstí 58, 112 12 Praha 1,  
v roce 1998.

Odpovědná redaktorka Dace Šimonečková.  
Technický redaktor Michal Polášek.  
Vytiskl s. p. Spektrum, Beno Horáč Heráček,  
Václavská 173  
A4 6,15; V4 9,40 (čl. 2,85)  
Stran 160 + 40 str. výr. přílohy  
1. vydání.

15/53  
32-008-93  
Cenu doporučuje město Praha 64 Kč