

# OBSAH

|                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ÚVODEM.....                                                                                                                                              | 9         |
| <b>Myšlenkové proudy a jejich hlavní představitelé – duchovní kontext pozdně moderní a postmoderní literatury a umění v 2. polovině 20. století.....</b> | <b>11</b> |
| <b>OD SYSTÉMŮ K DEKONSTRUKCI.....</b>                                                                                                                    | <b>12</b> |
| Počátky atomového věku.....                                                                                                                              | 12        |
| Kybernetika, systémové myšlení a jeho kritika.....                                                                                                       | 13        |
| Filozofický, estetický a literárněvědný strukturalismus a poststrukturalismus.....                                                                       | 14        |
| Filozofické a estetické myšlení v postmoderní situaci.....                                                                                               | 16        |
| Od moderního antropologismu k ekofilozofii.....                                                                                                          | 18        |
| <b>Moderní a postmoderní umění v 2. polovině 20. století a jeho hlavní představitelé.....</b>                                                            | <b>23</b> |
| <b>RACIONÁLNĚ TECHNICKÝ PROUD UMĚNÍ.....</b>                                                                                                             | <b>24</b> |
| Moderní architektura.....                                                                                                                                | 24        |
| Radikální abstrakce, minimal art, op-art a nekonstruktivismus.....                                                                                       | 25        |
| Lettrismus, kaligrafická a typografická malba, vizuální poezie.....                                                                                      | 27        |
| Seriální a elektronická hudba.....                                                                                                                       | 27        |
| Kinetické umění.....                                                                                                                                     | 28        |
| <b>EXISTENCIÁLNĚ PŘÍRODNÍ PROUD UMĚNÍ.....</b>                                                                                                           | <b>29</b> |
| Organická a postmoderní architektura.....                                                                                                                | 29        |
| Abstraktní expresionismus, akční malba v USA.....                                                                                                        | 30        |
| Tašismus, informel, lyrická abstrakce, l'art brut v Evropě.....                                                                                          | 31        |
| Nový realismus, nová figurace, pop-art.....                                                                                                              | 33        |
| Nová figurace v českém výtvarném umění.....                                                                                                              | 34        |
| Aleatorická, jazzová, rocková hudba.....                                                                                                                 | 35        |
| Umění akce.....                                                                                                                                          | 36        |
| Konceptuální umění.....                                                                                                                                  | 37        |
| <b>Film a televize v 2. polovině 20. století.....</b>                                                                                                    | <b>39</b> |
| <b>OD AUTORSKÝCH UMĚLECKÝCH FILMŮ K VELKOFILMŮM A TELENODELÁM.....</b>                                                                                   | <b>40</b> |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Americký film.....                                             | 40  |
| Filmové umění mimoamerických národních kinematografií .....    | 43  |
| <i>Citáty a náměty k činnosti</i> .....                        | 48  |
| <i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i> .....      | 53  |
| <b>Drama a divadlo v 2. polovině 20. století</b> .....         | 57  |
| <b>CESTA SVĚTOVÉHO A ČESKÉHO DIVADLA ZA DIVÁKEM</b> .....      | 58  |
| <b>SVĚTOVÁ A ČESKÁ DRAMATICKÁ TVORBA</b> .....                 | 65  |
| <b>Absurdní drama ve Francii</b> .....                         | 65  |
| <b>Polské a maďarské absurdně groteskní drama</b> .....        | 66  |
| <b>Dramatická tvorba německy píšících autorů</b> .....         | 67  |
| <b>Britské a irské drama</b> .....                             | 69  |
| <b>Americké drama</b> .....                                    | 71  |
| <b>České drama</b> .....                                       | 73  |
| Dokumentárně reportážní a politické drama 2. pol. 40. let..... | 73  |
| Pohádkové hry tylovské tradice ze 40. a 50. let.....           | 74  |
| Budovatelské drama .....                                       | 74  |
| Komedie a satira .....                                         | 75  |
| Historické drama .....                                         | 77  |
| Básnické drama.....                                            | 78  |
| Absurdní drama .....                                           | 81  |
| Dramatické adaptace cizích látek.....                          | 83  |
| <b>Slovenské drama</b> .....                                   | 84  |
| <i>Citáty a náměty k činnosti</i> .....                        | 85  |
| <i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i> .....      | 88  |
| <b>Proza v 2. polovině 20. století</b> .....                   | 91  |
| <b>SVĚTOVÁ PRÓZA</b> .....                                     | 92  |
| <b>Americká próza</b> .....                                    | 92  |
| Multikulturnost .....                                          | 92  |
| Mezi dokumentárností a fikcí.....                              | 92  |
| Od historicity a tradice k čistě literárnosti .....            | 96  |
| Science-fiction.....                                           | 100 |
| Mezi spontaneitou a odcizeností .....                          | 101 |
| Postmoderní prozaici .....                                     | 104 |
| <b>Britská próza</b> .....                                     | 106 |
| Mladí rozhněvaní muži.....                                     | 106 |
| Univerzitní román.....                                         | 107 |
| Modelové romány existenciálních humanistů.....                 | 108 |
| Na vlnách postmoderní literární hry.....                       | 110 |
| <b>Francouzská próza</b> .....                                 | 113 |

|                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Próza v dotyku i polemice s existencialismem .....                          | 113     |
| Nový román .....                                                            | 115     |
| <b>Italská a řecká próza</b> .....                                          | 118     |
| <b>Latinskoamerická próza</b> .....                                         | 121     |
| <b>Německá próza</b> .....                                                  | 122     |
| <b>Ruská (sovětská) próza</b> .....                                         | 123     |
| Umělecké a stylové proměny válečné prózy .....                              | 123     |
| Od budovatelské prózy k próze existenciálně každodenní a mytologické .....  | 124     |
| Historická a memoárová próza .....                                          | 126     |
| Mezi literaturou faktu a epickou fikcí .....                                | 127     |
| Próza postmoderní .....                                                     | 128     |
| <br><b>ČESKÁ PRÓZA</b> .....                                                | <br>129 |
| Próza existencialistického a surrealistického východiska a orientace .....  | 129     |
| Od socialistického realismu k moderním společenským prózám .....            | 136     |
| Próza historická a historizující .....                                      | 137     |
| Mezi vypravěčskou spontaneitou a rozumovou konstrukcí .....                 | 139     |
| Prózy jazykově reflexivní .....                                             | 145     |
| Prózy jazykově a literárně hravé, ironické, intertextové, postmoderní ..... | 146     |
| <b>Slovenská próza</b> .....                                                | 148     |
| Próza válečná .....                                                         | 148     |
| Socialistickorealistická próza .....                                        | 149     |
| Neomodernismus a postmoderna .....                                          | 150     |
| <i>Citáty a náměty k činností</i> .....                                     | 152     |
| <i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i> .....                   | 156     |
| <br><b>Poezie v 2. polovině 20. století</b> .....                           | <br>159 |
| <br><b>SVĚTOVÁ POEZIE</b> .....                                             | <br>160 |
| Od poezie ideologické a spirituální ke zpívané a konkrétní .....            | 160     |
| Americká, kanadská a britská poezie .....                                   | 161     |
| Francouzská poezie .....                                                    | 164     |
| Poezie německy mluvících zemí .....                                         | 166     |
| Ruská (sovětská) poezie .....                                               | 167     |
| <br><b>ČESKÁ POEZIE</b> .....                                               | <br>169 |
| Poválečná tvorba básníků meziválečné generace .....                         | 169     |
| Poezie spirituálních a primárních hodnot .....                              | 173     |
| Surrealistická poezie .....                                                 | 175     |
| Socialistická poezie 50. a 70. – 80. let .....                              | 176     |
| Básníci města a všedního dne (Skupina 42, Skupina Května) .....             | 177     |
| Konkrétní (experimentální) poezie .....                                     | 178     |
| Undergroundová poezie 50. – 80. let .....                                   | 179     |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Poezie generace 60. let .....                                       | 180 |
| Zpívaná poezie 60. – 90. let .....                                  | 182 |
| <b>Slovenská poezie</b> .....                                       | 183 |
| <i>Citáty a náměty k činnostem</i> .....                            | 185 |
| <i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i> .....           | 189 |
| <b>Přílohy</b> .....                                                | 191 |
| <b>ÚDAJE O AUTORECH – SVĚTOVÁ LITERATURA</b> .....                  | 192 |
| <b>ÚDAJE O AUTORECH – ČESKÁ LITERATURA</b> .....                    | 205 |
| <b>ČASOVÉ TABULKY</b> .....                                         | 218 |
| <b>REJSTŘÍK LITERÁRNÍCH, KULTURNÍCH A FILOZOFICKÝCH POJMŮ</b> ..... | 229 |