

PŘEDMLUVA	5
PRVNÍ DÍL	7
I. KAPITOLA	9
Kdo zapomněl kufr? — Co jsem dělal v Mariánských Lázních — Rád bych vi- děl místo činu — Vrah byl levák — Mi- chal Mareš a zvukový film — Hledá mě šéfredaktor	
II. KAPITOLA	19
Kdo byl Haarmann — Vrah jezdil vla- kem — Kde se dají koupit Lidové novi- ny? — Hledá se student a důstojník — Ryšánek ovládá železnici	
III. KAPITOLA	27
Fronta v Bartolomějské — Vrah mezi ná- mi — Náš člověk na čtyřce — Pan rada žádá daktylky — Třikrát podtržené K — Stopa vede do ciziny	
IV. KAPITOLA	36
Podsvětí nepomůže — Novináři a policie — Zjištěno profesorem Hájkem — Komi- sař je studovaný člověk — Kolik bylo vrahů?	
V. KAPITOLA	46
Našel se kapitán — Mateřské znamínko svědčí — U vrahů oblíbený rychlík — Pardubické hypotézy — Kdo spí, je pode- zřelý	

VI. KAPITOLA	60
Student vypovídá — Slovenky poznávají sestru — Mlékařka má své informace — Otisky se našly — Kdo znal Otylii?	
VII. KAPITOLA	70
Jako agent na provizi — Kisch a Dante — Kolem náměstí Jiřího — Hledá se rotmistr — Blondýn a jablko — Svědectví od Šmelhausů	
VIII. KAPITOLA	82
Nedělní rozhovor o literatuře — Vlákno z kokosového koberce — Komisař čte Polední list — Fantóm v Perlové ulici — Maličkost mi unikla	
IX. KAPITOLA	95
Úvahy v kavárně Rokoko — Co zmůže fotografie — Cui bono? — Šofér, který by to stihl — Proč ne fraška? — Brouk v hlavě	
X. KAPITOLA	104
Blondýni a ti druzí — Kde sehnat informace — Jakou hru hraje komisař? — Pozvání na flám — Vyhláška: Vražda — Policie nepřestává pracovat	
XI. KAPITOLA	112
Začátek je U Kupců — Ruleta U mrtvoly — Otylka tančila čardáš — Svědectví prodavačky jablek — Noční křižovatky — Nekrolog za nevěstince	
XII. KAPITOLA	124
Fotografovat zakázáno — Zkušenosti zlatého mikáda — Copak se ti nelíbím?	

— Úskalí reportéra — Kocovina v hotelu Skřivan

XIII. KAPITOLA 133

Prostěradlo znovu na scéně — Šéfredaktor nevěří na kachny — Muž, jemuž něco schází — Břeclavská stopa — Komisař sbírá výstřižky

XIV. KAPITOLA 144

Železničáři se nepletou — Konfrontace ve vězení — Glaser mluví německy — Strážmistr je naštěstí ješitný — Třikrát podezřelý z vraždy — Psáti o tanečnickovi zakázáno

XV. KAPITOLA 156

Setkání před Fénixem — Cherchez la femme — Zdeněk a fotbal — Když byl Sax na čtyřce — Držte se kufrů — Sax redivivus — Soukromá morálka soukromého detektiva

XVI. KAPITOLA 168

Glasrova anabáze — Na scéně je tanečník — Vrah prostitutky před soudem — Mici přinesla jen deset korun — Anglický patent 326611 — Byl pachatelem cizinec? — Kolik stojí konfident

XVII. KAPITOLA 181

Utopenec U Kadeřábků — Vážná známost z Košic — Kdo si vyřizuje účty — S takovými se člověk nežení — Svědectví hřebíků — Žilinský brašnář se drží zpátky — Tři ulice k šikmé ploše

XVIII. KAPITOLA	192
Další výzva veřejnosti — Kdo je Karel Wodowary? — Tajemství hůlkového písma — Diskrétnost zaručena — Cenzura není pro legraci — R. mi nedá spát — Pan rada režisérem — Podezřelé soudy	
XIX. KAPITOLA	204
Redakční vánoce 1933 — „Zabil jsem Vranskou“ — Hodný pán z Dejvic — Případ pro psychiatra — Opět vražda Slovenky — Brightonská Vranská — Trunk Murder Mystery — Stopa vede do Prahy	
XX. KAPITOLA	216
Nedopitá káva v Rokoku — Vršovický škrtič — Blondýn v uniformě — Vraždy poblíž železnice — Sebevědomí komisařovo — Svědectví druhé ženy — Vyhýbavý výhybkář	
XXI. KAPITOLA	227
Co patří do novin — Vražda učitelky na Letné — Pachatelka hrála ve filmu — S kým se Vranská fotografovala? — Kdo pozve Táňu — Mostecká pátračka	
XXII. KAPITOLA	237
Artista zná vraha — Kuchař mluví ze spaní — Logika četnického majora — „S Vranskou jsem netančil“ — Roční výročí — Soud zasahuje: konfiskace — Přece jenom proces?	
EPILOG PRVNÍHO DÍLU	245
Vražda v hotelu Záhoří — Kruh se uzavírá — Po stopách vrahů za hranice — Věznění gestapem — Úsměv hnědých očí	

DRUHÝ DÍL	251
XXIII. KAPITOLA	253
Vrchní inspektor a červánky — Případ z roku 1951 — Přiznal se chirurg? — Advokát a Francie — Kde byl doktor Petiot? — „Já totiž vraha znám“	
XXIV. KAPITOLA	265
Inspektorova teorie — Zase jeden voják? — Láska na patologii — Četař není k nalezení — Co odvál čas	
XXV. KAPITOLA	272
Hřbitov, kde se nepohřbívá — Je vrah normální? — Co vše bývá v antikvariátě — Svědectví starého básníka — Kdybychom měli všemu věřit — Vrah podle popisu	
XXVI. KAPITOLA	285
Co o vrahovi víme — Psychiatr vzpomíná — Podivný majitel kufrů — Lekce temporální epilepsie — Svědectví z archivu — Rozkrájí ho jak sekanou — Měl by být starší	
XXVII. KAPITOLA	299
Poutník po špitálech — Nebezpečný sobě i okolí — Stopy vedly do Žiliny — Manželství z roku 1933 — Co je lobotomie — Příliš mnoho náhod — Pacientovy literární sklony	
XXVIII. KAPITOLA	314
Co psal odborný učitel — Tajemné vlivy z dálky — Kde začala tragédie? — Slovenské reminiscence — Nemohl to být on! — A otazníků přibývá	

XXIX. KAPITOLA 325

Tři schody k minulosti — Svědectví majitele domu — Kdo podepsal lobotomii — Po letech ve Slavii — Jak se stát odborným učitelem — Předmět, z kterého jde strach — Kdyby byla fotografie

XXX. KAPITOLA 336

Znovu v Bohnicích — Pohřbili ho tajně? — „Podávám trestní oznámení“ — Setkání na hřbitově — Překvapením není konec — Dávný soudní spis — Zítra před Faustovým domem — Kruh se uzavřel

DOSLOV 348