

# Inhaltsverzeichnis

## **Almut Küppers, Torben Schmidt und Maik Walter**

Inszenierungen – *Present tense incarnate* im Fremdsprachenunterricht ..... 5

## **Grundlagen**

### **Manfred Schewe**

Die Welt auch im fremdsprachlichen Unterricht immer wieder neu verzaubern –  
Plädoyer für eine performative Lehr- und Lernkultur! ..... 20

### **Andreas Bonnet und Almut Küppers**

Wozu taugen kooperatives Lernen und Dramapädagogik?  
Vergleich zweier populärer Inszenierungsformen ..... 32

### **Adrian Haack und Carola Surkamp**

„Theatermachen“ inszenieren – Dramapädagogische Methoden in der Lehrerbildung ..... 53

## **Formen**

### **Susanne Even**

*Studiosus cognens* und *studiosus ludens* – Grammatik inszenieren ..... 68

### **Michael Legutke und Steffi Vogt**

Die Handpuppe als Inszenierungsinstrument im Englischunterricht der Grundschule ..... 80

### **Carmen Bietz**

„Wir gründen eine Stadt!“ – Chancen der Sprachstadt für den Englischunterricht ..... 93

### **Susanne Franz und Mechthild Hesse**

Vom Lesen eines Prosatextes bis zur dramatischen Aufführung –  
Ein Gang durch verschiedene Rezeptionsebenen ..... 104

### **Maik Walter**

Prosa in Szene setzen – Generation X trifft Generation Harry Potter ..... 117

### **Wolfgang Poreda**

Eigene Texte inszenieren – Englische Theaterproduktionen in der Oberstufe ..... 131

**Ingrid Stritzelberger**

„Dreams and Reality“ – Von Kurzgeschichten zu multimedialen Inszenierungen ..... 141

**Perspektiven****Heike Wedel**

Interkulturelles Lernen inszenieren im bilingualen Unterricht Darstellendes Spiel ..... 154

**Anja Jäger**Improvisationen auf literarischer Grundlage zur Förderung von Interkulturellen  
Kommunikativen Kompetenzen ..... 164**Jenny Passon**

Othello@realschule.de – Eine englischsprachige Theaterinszenierung..... 180

**Torben Schmidt**Flippin' In – Ein literaturbasiertes YouTube-Inszenierungsprojekt  
im Englischunterricht der Klasse 11 ..... 192**Katrin Biebighäuser**Landeskundliches Lernen in der virtuellen Welt *Second Life* –  
Ein Forschungsprojekt im Bereich Deutsch als Fremdsprache ..... 208**Kompendium****Almut Küppers, Torben Schmidt und Maik Walter**

Stepping Stones – Theatermethoden und Dramapädagogik ..... 222

**Autorinnen und Autoren** ..... 227