

OBSAH

Předmluva	5
Na úvod	7
1. Srážka s Pistolemi	11
Loutkář Malcolm McLaren rád tahal za drátky	33
Okem režiséra Švindlu Julienu Templa	35
Angažování oponenti The Clash	41
Za kamerou Don Letts	46
Neznámý náhradník Vince White	56
2. Klub stovkařů	59
Prokletá citlivost Damned	60
Rat Scabies dal Damned vale	68
Odbočka k Motörhead	72
V Manchesteru si to Buzzcocks dělali sami	73
Devoto mířil do Magazínu	83
Siouxsie a zoufalé volání víl	86
Z hospod vzešlí Vibrators	91
3. Hospodské kořeny	99
Nejstarší punker světa Charlie Harper	101
Kdo číhá na tři devítky	112
Rozjetí Edíci ro(c)kuje	124
Rváči z Guilfordu aneb proměny Škrtičů	129
4. 77 – stovky kapel a každá jiná	144
Adicts závislí na Kubrickovi	144
TV Smith: od novovlnného punku The Adverts k písničkářství	151
Idol Generace X z Chelsea	163
Od městských krys přes film k charitě	178
5. Ojojoj Oil	184
Kmotři oi Sham 69	187
Teenagerští boxeři Cockney Rejects	197
Námezdní dělníci oi Red Alert	207

Nevolnost v jednosměrce	211
Oi s míšenci od Demob	221
Brousí bruskou brusič z Leedsu	226
Oi s bubeníci od Distortion	231
6. Druhá vlna punku	236
Punková holka z titulní strany Beki Bondage	236
Tak trochu prdel dětí ze zkumavek	246
Úplně blázniví Toy Dolls šikanovaného Olgy	252
Motorkáři z ligy proti ničemu	260
Partyzáni z Walesu	264
7. Anarchisté mezi číry	275
Conflict	277
Subhumans	281
Skotský anarchopunk Oi Polloi v gaelštině	289
Od anarchie ke crustu a kování mečů	295
Od veselé anarchie Chumbawamby k folku	305
8. Tvrdě úderně do boje – UK82	317
Punk není mrtvý, Exploited pokračují	318
Birminghamské krysy GBH	333
Varukers, Discharge a další nevolnost, tentokrát v autobuse	339
Chvála bláznovství English Dogs	354
9. Rozdrcená skořápka	361
Co nejrychlejší napalmová smrt	361
Extrémní hlukový teror	375
10. Pouliční návraty	383
Reuniony	389
Milovníci českého piva Resistance 77	389
Cizinecká legie z Walesu	392
Pozdní návrat třetiligových Dogsflesh	395
Nové projekty starých pardálů	399
Od chaosu k fukování	399
Na závěr Deadline	405
Místo doslovu	415
Fotografie	418