

OB SAH

Ediční poznámka — 6

Předmluva — 7

Chronologie nejstarších čínských dějin — 9

Lubor Hájek: Nový pohled na rané čínské kultury a umění — 11

Doba kamenná 11 — Období prvních čínských států 17 — Dynastie Sia: kultura Er-li-tchou 21 — Dynastie Šang: perioda kultury Er-li-kang, fáze Čeng-čou 22 — Dynastie Šang: perioda kultury Jin-sü, fáze An-jang 26 — Západní Čou 30 — Dynastie Čou — Východní Čou, 770—221 př. n. l. 36

Čtvrtá subkultura — 44

Metalurgie — 47

Klasifikace archaických památek — 53

Systém dekoru — 59

Ladislav Kesner ml.: Forma a význam — O symbolice, významu a funkcích nejstaršího čínského umění — 63

Neolit 65 — Bronzová doba 69 — Šang 70 — Období Západní Čou 78 — Období Východní Čou 79 — Závěrem 85 — Poznámky 86

Katalog — 91—245

Barevné reprodukcce — 92—104

Výstavy — 246

Bibliografie a klíč ke zkráceným názvům — 247

Seznam reprodukcí v úvodních studiích — 258

Resumé — 259

List of illustrations 262 — Editorial note 268

Slovníček — 269