

Začneme od konce 7

Odkud přišlo písmo 9

Od obrázku ke zvuku 9

Putování za latinkou 15

Čím a na co se psalo 31

Jak uchovat slovo 31

Písaři 45

Tajné šifry AA a VA 55

Jak se kniha připravuje 59

Nakladatelé bez nakladatelství 59

Objev Johanna Gutenberga 60

Odkaz Jiřího Melantricha z Aventina 67

Recept na knížku 72

Přichází autor 75

Kamínky v mozaice 78

Smlouva místo věnování 81

Za co redaktor odpovídá 87

Kdo vybírá ilustrace 91

Knížka dostává kabát 95

Znovu v nakladatelství 101

Černé umění 110

Sazba aneb kouzelné otisky 110

Reprodukce aneb skvělé iluze 116

Z výšky, z plochy i z hloubky 118

Montáž = přesnost a rychlost 125

Od lisu k rotačce 127

Cena spolupráce 128

V knihvazárně 130

Krásná kniha	134
Kolik má kniha částí	134
Velké proměny	153
Ctitelé i zloději	177
 Domy plné knih	 191
Co si vybrat	191
Vlastník se zvláštní značkou	201
Jak se léčí knihy	217
Poklady literárního archívu	227
 Skončeme na začátku	 231
 Chvála knihy (citáty)	 241
 Vysvětlivkový rejstřík	 245
 Kniha a čtenáři (citáty)	 262
 Doporučená literatura	 267
 O knize ještě jinak (citáty)	 269

Leo Pavlát

Tajemství knihy

Graficky upravil Vladimír Rocman. Obrazový doprovod vybral autor. Vydal jako svou 7 171. publikaci Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, v Praze roku 1988. Odpovědný redaktor Jiří Fiedler. Výtvarný redaktor Jiří Fixl. Technická redaktorka Jitka Pavlíková. Z fotosazby Baskerville-Digiset z n. p. Svoboda, Praha, vytiskla Stráž, n. p., Vimperk. 24,12 AA (text 16,75, ilustrace 7,37), 24,41 VA. Náklad 15000 výtisků. Druhé (přepracované a doplněné) vydání.

13-858-88 14/56 Vázaný výtisk 35 Kčs

Pro čtenáře od 10 let 3886