

OBSAH

Poznámka na okraj

7

První část

VZESTUP

I. Bernard-François Balzac aneb Tours za Bonaparta	11
II. Předčasně vyspělý filosof	24
III. Z Toursu do Marais	33
IV. Géniovo zaučování	46
V. První romány, první láska	69
VI. Mezihra v Bayeux	90
VII. Dřina	100
VIII. Muž činu v oblastech obrazotvornosti	115
IX. Návrat k vážným věcem	132
X. První úsměvy slávy	145

Druhá část

SLÁVA

XI. Učednická léta	161
XII. Šagrénová kůže	178
XIII. Pošetilosti a úniky do samoty	193
XIV. Blondýna poněkud rusá	216
XV. Cizinka přichází	229
XVI. Hledání Absolutna	249
XVII. Velkolepý záměr	268
XVIII. V ulici des Batailles	280
XIX. Lilie v údolí	293
XX. Ztracené iluze	307

Třetí část

LIDSKÁ KOMEDIE

XXI. Contessa	323
XXII. Podivná eskapáda	333
XXIII. Dilectina smrt	344
XXIV. Mýtus o Sisyfovi	360
XXV. Honba za pokladem	372

XXVI. V Jardies	386
XXVII. Boje zadních hlídek	400
XXVIII. Ulice Basse	417
XXIX. Lidská komedie I	429
XXX. Lidská komedie II	445

Čtvrtá část

LABUTÍ ZPĚV

XXXI. Tantalova muka	461
XXXII. Schůzka v Petrohradě	473
XXXIII. Vlčí symfonie	492
XXXIV. Petříčka a krajáč mléka	506
XXXV. Vnější svět	520
XXXVI. Labutí zpěv	533
XXXVII. Tělo bez duše	543
XXXVIII. U markýzy Karabasové	552
XXXIX. Revoluce, bušení srdce, představení	560
XL. Bárka v mlze	573
XLI. Běh k smrti	589
EPILOG	598
Vysvětlivky	612