

TRIUMF SMRTI

<i>Mladost</i> - - - - -	11
<i>Neotvřeš se, sezame...!</i> - - -	16
<i>Žmizelá katedrála</i> - - - - -	29

VANUTÍ

<i>Touha</i> - - - - -	43
<i>Náměščný</i> - - - - -	44
<i>Jaro na Jestřebí</i> - - - - -	45
<i>Žda jedenkrát</i> - - - - -	46
<i>Obraz</i> - - - - -	47
<i>Večere</i> — - - - -	48
<i>Předjaří</i> - - - - -	49
<i>Očekávání milěnčino</i> - - - -	50
<i>Úzkost</i> - - - - -	51
<i>U Tyrhénského moře</i> - - - -	52
<i>Tuláci</i> - - - - -	53
<i>Divy světa</i> - - - - -	55
<i>Smrt umírajícího na sadě</i> - - -	56
<i>Úděl vyznáním</i> - - - - -	57
<i>Chorá</i> - - - - -	58
<i>Báseň</i> - - - - -	60
<i>Mrtvý</i> - - - - -	61
<i>Pláč symbolů</i> - - - - -	62
<i>Panna</i> - - - - -	63
<i>Na břehu moře</i> - - - - -	64
<i>Píseň milenky</i> - - - - -	65

<i>Strpení</i> - - - - -	66
<i>Trhání leknínů</i> - - - - -	67
<i>Poutník</i> - - - - -	69
<i>Cesta v Ispahan</i> - - - - -	70
<i>Chorá láska</i> - - - - -	71
<i>Někomu</i> — - - - -	72
<i>Milostná píseň</i> - - - - -	73
<i>Milenci</i> - - - - -	74
<i>Tobě</i> - - - - -	75
<i>Modlitba</i> - - - - -	76

OBLOUK

<i>Prázdný pohár</i> - - - - -	81
<i>Probouzení</i> - - - - -	82
<i>Slavnost</i> - - - - -	83
<i>Květiny noční</i> - - - - -	84
<i>Pouto</i> - - - - -	85
<i>Perla</i> - - - - -	86
<i>Pramen</i> - - - - -	87
<i>Ó pojď a lži</i> — - - - -	88
<i>Květiny utržené</i> - - - - -	89
<i>Někdy</i> — - - - -	90
<i>Podnebesí</i> - - - - -	91
<i>Báseň</i> - - - - -	92
<i>Perdita</i> - - - - -	93
<i>Oblouk</i> - - - - -	94
<i>Planoucí uhel</i> - - - - -	99
<i>Vždy</i> — - - - -	100

Obzory!	101	Kroky	133
Vítr	102	Jinoch s plánem malého chrámu ..	134
Však	103	Hlas Kasandřin	135
Jitřní zátiší s dvokou	104	Únik	136
Proti	105	Úsvit	137
Očekávání milenčino	106	Banality	138
Zda... ..	107	Tančící jinoch	140
Pohár při tvém probuzení	108	Neštěstí	141
Jinoch v mořské koupeli	109	To	142
Jarní modlitba	110	Poledne	143
		Žůstaň	144
		Ta v hadrech	145
		Sousedé	146
		Panna	147

KAMENI, PŘICHÁZÍŠ...

Služebnost	113	Vyznání lásky	149
Není více	114	Památce René Crevela	150
Antaios	115	Koupající se	151
Jaro	116	Tmo — — —	152
Smrt Larisy Reisnerové	117	Dentík	153
Cestou Alpami	118	Kdo ví... ..	154
Monolog	119	Evropa 1936	155
Zpěv pastýřův	120	K. H. M.	156
Hudba	121	Španělským dělníkům	157
Listopadová vichřice	122	Hlavní zkouška	158
Noctiluca	123	Vězeň	159
Elegie	124	Dopis	160
Probouzení	126	Ó světnice... ..	169
Uražené dítě	127	Nad usnávající milovanou	170
Sen	128	Podzim	171
Břežnovou cestou do E... ..	130	Rukopis	172
Umrávající Sappó	131	Pohádka	173

Oboje - - - - -	174
Madrid - - - - -	175
Ó kniho... - - - - -	177
Strom kůru shazuje... - - - - -	178

ZÁHRMOTÍ

A teprve...

(Všechno už je...) - - - - -	181
Předjarní svítání - - - - -	182
Zrození motýla - - - - -	183
Vánoční - - - - -	184
Matce - - - - -	185
Ž dětství	
I Kdo je tam? - - - - -	186
II Jak náhle... - - - - -	187
III Večerní jarmark - - - - -	188
Děvčátko	
I Usnávající - - - - -	189
II Spící - - - - -	190
III Probouzející se - - - - -	191
IV Mlsající - - - - -	192
Jen řekni! - - - - -	193
Nad knihou - - - - -	194

Jen pro ně dva

I Ztrácíme naději - - - - -	196
II Jsi tedy se mnou. Se mnou? - - - - -	197
III Stín, stín a stín... - - - - -	198

IV Svár - - - - -	200
V Věci nestvořené - - - - -	201
VI Svit lůny - - - - -	202
VII Je tolik... - - - - -	203
VIII Poledne úst - - - - -	205
IX Hourání bouraček - - - - -	206
X Po dešti - - - - -	207
XI Odjezd - - - - -	208
XII Pojd... - - - - -	209
XIII Vzpomínka - - - - -	210
XIV Odkud? - - - - -	211
XV Prázdninová siesta - - - - -	212
XVI Na nepaměť je pozdě... - - - - -	213
XVII Podzim - - - - -	214
XVIII Náledí - - - - -	215
XIX Album - - - - -	216
XX Na zahradě - - - - -	217
XXI Až k jádrům očí... - - - - -	218
XXII V říjnu - - - - -	219
XXIII Osud - - - - -	220
XXIV Ž masopustu - - - - -	221
XXV Olze Majakovské - - - - -	223

MOZARTIANA

I

I Bertramka - - - - -	229
II Blaženost - - - - -	231
III Stín psaný pro soprán - - - - -	233

<i>IV Setkání</i>	- - - - -	234	<i>XIII</i>	- - - - -	255
<i>V Cestou</i>	- - - - -	235	<i>XIV</i>	- - - - -	256
<i>VI Adagio h moll</i>	- - - - -	236	<i>XV Spiritus lenis</i>	- - - - -	257
<i>VII Černý posel</i>	- - - - -	239	<i>XVI</i>	- - - - -	258
<i>VIII Halkyónsky</i>	- - - - -	241	<i>XVII</i>	- - - - -	259
			<i>XVIII</i>	- - - - -	260
II			<i>XIX</i>	- - - - -	261
<i>I</i>	- - - - -	243	<i>XX Po koncertu</i>	- - - - -	262
<i>II</i>	- - - - -	244	<i>XXI</i>	- - - - -	263
<i>III</i>	- - - - -	245	<i>XXII</i>	- - - - -	264
<i>IV</i>	- - - - -	246	<i>XXIII Mozart na Kampě</i>	- - - - -	265
<i>V V hodinu lichou</i>	- - - - -	247	<i>XXIV</i>	- - - - -	266
<i>VI</i>	- - - - -	248	<i>XXV</i>	- - - - -	267
<i>VII</i>	- - - - -	249	<i>XXVI</i>	- - - - -	268
<i>VIII</i>	- - - - -	250	<i>XXVII La belle dame sans merci</i>	- - - - -	269
<i>IX Don Juan</i>	- - - - -	251	<i>XXVIII Bella mia fiamma, addio!</i>	- - - - -	270
<i>X</i>	- - - - -	252	<i>XXIX †</i>	- - - - -	271
<i>XI</i>	- - - - -	253	<i>XXX Bertramka</i>	- - - - -	272
<i>XII</i>	- - - - -	254	EDIČNÍ POZNÁMKA		274