

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Die politischen Anschauungen Gottfried Sempers . . . . .	10
Gottfried Semper über den Zusammenhang zwischen der Entwicklung der Kunst und der Entwicklung der Gesellschaft . . . . .	29
Zu den zwei Entwicklungsetappen in Sempers theoretischem Schaffen . . . . .	51
Die Lehre von den Grundtypen der technischen Künste . . . . .	59
Zur Rolle von Zweck, Material und Technik in Sempers Anschauungen . . . . .	75
Die Bedeutung der Bekleidungstheorie in Sempers Anschauungen . . . . .	86
Anmerkungen . . . . .	106
Literaturnachweis . . . . .	115
Anhang: Gottfried Semper, Die vier Elemente der Baukunst . . . . .	119