

OBSAH

Předmluva /7

Poznámka k překladu /10

DVACET ČTYŘI BÁSNÍ

O VLASTNOSTECH BÁSNICKÝCH

1. Majestátní úplnost /17
2. Smírná odtažitost /19
3. Pestrost a kyprost /21
4. Sebevědomá pohrouženost /23
5. Vznešená starobylost /25
6. Klasická krása /27
7. Ryzost /29
8. Mocná síla /31
9. Zdobná sličnost /33
10. Sama přirozenost /35
11. Zdrženlivost /37
12. Nespoutanost /39
13. Duše a podstata /41
14. Předivo jemnosti /43
15. Bezstarostná prostota /45
16. Jasná výjimečnost /47

17. Proměnlivost /49
18. Skutečnost /51
19. Smutek /53
20. Obraznost /55
21. Překračování /57
22. Plynutí /59
23. Náhled /61
24. Pomíjivost /63

DVACET ČTYŘI BÁSNÍ

O VLASTNOSTECH MALÍŘSKÝCH

1. Ozvěna dechu /69
2. Oduševnělé mistrovství /71
3. Vznešená starobylost /73
4. Blankyt a vláha /75
5. Majestát síly /77
6. Harmonie /79
7. Tiché ústraní /81
8. Původní prostota /83
9. Transcendence /85
10. Podivuhodné otevření /87
11. Souřadnice /89
12. Svlaženost /91
13. Odřikání /93
14. Čisté dálky /95
15. Přirozené oduševnění /97

16. Okrouhlá úplnost /99
17. Tajemná hlubina /101
18. Jasná čistota /103
19. Mocné vytasení /105
20. Úsporná čistota /107
21. Pozorná příčinnivost /109
22. Neohrožená pohotovost /111
23. Vyprázdněné oduševnění /113
24. Oslnivý půvab /115

DVACET ČTYŘI BÁSNÍ

O VLASTNOSTECH KALIGRAFICKÝCH

1. Ozvěna ducha /121
2. Starobylá krása /123
3. Živelnost /125
4. Mocný vzmach /127
5. Čest a sláva /129
6. Oproštění /131
7. Velká tavba /133
8. Rázné vytasení /135
9. Pozorná vážnost /137
10. Nenucený půvab /139
11. Úplnost nevysloveného /141
12. Tichá povznesenost /143
13. Řemeslná jemnost /145
14. Proměny /147

15. Bez zábran /149
16. Smysl pro rytmus /151
17. Vzdušný tanec /153
18. Vzdalování /155
19. Útlá křehkost /157
20. Okrouhlá plnost /159
21. Podivuhodná závrať /161
22. Rovnováha /163
23. Velkorysost /165
24. Svůdnost /167

Seznam vyobrazení /169

Ediční poznámka /170

Zápis a výslovnost čínských slov /171