

OBSAH

— PŘEDMLUVA —	11
SÝR A ČERVI	
— 1. Menocchio —	33
— 2. Vesnice —	34
3. První výslech —	37
4. „Pomatenec“? —	38
5. Z Concordie do Portogruara —	38
6. „Říci hodně proti vrchnosti“ —	41
7. Archaická společnost —	45
8. „Utiskují chudé“ —	47
9. „Luteráni“ a novokřtění —	49
10. Mlynář, malíř, šašek —	53
11. „Názory (...) vydobyté z vlastní hlavy“ —	60
— 12. Knihy —	61
— 13. Vesničtí čtenáři —	62
14. Tištěné stránky a „blouznivé názory“ —	64
15. Slepá ulička? —	65
16. Chrám panen —	66
17. Pohřeb Panny Marie —	67
18. Otec Kristův —	69
19. Den Posledního soudu —	69
20. Mandeville —	74
— 21. Pygmejové a lidojedi —	77
22. „Přírodní Pán Bůh“ —	80
23. Tři prsteny —	82
24. Kultura psaná a kultura ústní —	84
25. Chaos —	85
26. Dialog —	87
27. Sýry mytické a sýry skutečné —	89
— 28. Monopol poznání —	91
29. Slova z <i>Fioretta</i> —	93
30. Funkce metafor —	94
31. „Pán“, „správce“, „dělníci“ —	95
32. Hypotéza —	97
33. Náboženství venkova —	100
34. Duše —	101
35. „Já nevím“ —	102
36. Dva duchové, sedm duší, čtyři živly —	103
37. Dráha jedné myšlenky —	105

38. Rozpory	107
39. Ráj	109
40. Nový „způsob žití“	110
41. „Zabíjet kněze“	112
42. „Nový svět“	114
43. Konec výslechů	119
44. Dopis soudcům	120
45. Rétorické figury	122
46. První rozsudek	124
47. Vězení	126
48. Návrat do vesnice	128
49. Nová udání	131
50. Noční rozhovor s židem	133
51. Druhý proces	134
52. „Fantazie“	135
53. „Marnost a sny“	138
54. „Ó veliký, všemohoucí a svatý Bože...“	140
55. „Kdybych tak zemřel před patnácti lety“	141
56. Druhý rozsudek	142
57. Mučení	143
58. Scolio	144
59. Pellegrino Baroni	150
60. Dva mlynáři	154
61. Kultura vládnoucí a kultura podrobená	159
62. Dopisy z Říma	160
SEZNAM ZKRATEK	162
POZNÁMKY	163
Domenico Scandella a Carlo Ginzburg: kariéra jednoho mlynáře a jeho historika (Pavel Himl)	201
JMENNÝ REJSTŘÍK	219