

**OBSAH**

<b>ÚVOD.....</b>	<b>5</b>
Hanuš Radek, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta Tělesné kultury	
<b>1 USAZENINY Z PROŽÍVÁNÍ .....</b>	<b>6</b>
Rosický Antonín, Vysoká škola ekonomická, Praha	
<b>2 HRA-NEHRA-VOLBY-NEVOLBY.....</b>	<b>20</b>
Bojar Martin, Nadace Pangea, Praha	
<b>3 ANATOMIE HRY .....</b>	<b>27</b>
Komenda Stanislav, Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta	
<b>4 HRA A FILOSOFIE .....</b>	<b>30</b>
Hogenová Anna, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta	
<b>5 JE FINKOVA ANALÝZA HRY DOSTATEČNE RADIKÁLNÍ?.....</b>	<b>33</b>
Jirásek Ivo, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné kultury	
<b>6 MOJE KOMUNIKAČNÍ HRY .....</b>	<b>37</b>
Herzmann Jan, Nadace Pangea, Praha	
<b>7 PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY MOTIVACE V POSTMODERNÍM SVĚTĚ.....</b>	<b>39</b>
Hrdlička Michal, Nadace Pangea, Praha	
<b>8 VÝZNAM MÁLO STRUKTUROVANÝCH HER VE VÝCHOVĚ .....</b>	<b>40</b>
Břicháček Václav, Nadace Pangea, Praha	
<b>9 SOCIÁLNĚ PSYCHOLOGICKÉ HRY-SOCIÁLNĚ PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY HRY?.....</b>	<b>43</b>
Hermochová Soňa, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta	
<b>10 PEDAGOGIKA DOROZUMÍVÁNÍ.....</b>	<b>45</b>
Hanuš Radek, Dohnal Tomáš, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné kultury	
<b>11 ANIMACE VEŘEJNOSTI .....</b>	<b>47</b>
Koubská Libuše, Tvrdková Lenka, Nadace Pangea, Praha	
<b>12 VÝCHOVA V PŘÍRODĚ A HRA .....</b>	<b>49</b>
Neuman Jan, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu	

<b>13 HRA JAKO PROSTŘEDEK KE ZMĚNĚ POSTOJE ČLOVĚKA .....</b>	<b>54</b>
Dohnal Tomáš, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné kultury	
<b>14 VZTAH HRY A PROŽITKU .....</b>	<b>57</b>
Kirchner Jiří, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu	
<b>15 SOUVISLOSTI HRY A VĚDY .....</b>	<b>61</b>
Plachý Antonín, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu	
<b>16 POZNÁMKY K HUDBĚ .....</b>	<b>63</b>
Kirchner Jiří, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu	
<b>17 OBLÍBENOST VYBRANÝCH HER U POHYBOVĚ NEAKTIVNÍCH DĚtí .....</b>	<b>64</b>
Antoš Radim, Suchomel Aleš, Technická univerzita v Liberci, Pedagogická fakulta	
<b>18 STALKER – Kontroverzní inscenační hra .....</b>	<b>66</b>
Rosický Antonín, Šebek Michael, Nadace Pangea, Praha	
<b>19 KOMUNIKACE A VÝCHOVA .....</b>	<b>68</b>
Hanuš Radek, Dohnal Tomáš, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné kultury	
<b>20 NĚKOLIK ÚVAH K ANIMACI VEŘEJNOSTI.....</b>	<b>70</b>
Koubská Libuše, Tvrdková Lenka, Nadace Pangea, Praha	
<b>21 Přílohy .....</b>	<b>72</b>