

OBSAH:

TROJÍ MOTTO NAMÍSTO ÚVODU	5
PŘECE JENOM STRUČNÝ ÚVOD	6
TVŮRČÍ PSANÍ VE VZTAZÍCH A SOUVISLOSTECH	12
NEUROPSYCHOLOGICKÝ ZÁKLAD TVOŘIVOSTI	26
PSYCHOLOGIE TVOŘIVÉ OSOBNOSTI	36
TVŮRČÍ PSANÍ A MÉDIUM TEXTU	47
ROZCVIČKY, ZAHŘÍVACÍ CVIČENÍ A PRAXE DIVOČINY	60
TVŮRČÍ PSANÍ A NARATIVNÍ STRATEGIE	73
HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO ČASU A DEN KLOBOUKŮ	84
PRÁCE S ŽIVOTOPISY A DENÍKY	94
TVŮRČÍ PSANÍ A POEZIE	102
TŘI CITÁTY MÍSTO ZÁVĚRU	109
POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA	110