

OBSAH

Úvodem	
1 Snímací materiály pro barevnou fotografii	9
1.1 Základní informace o snímacích materiálech	9
1.2 Konfekcionování barevných snímacích filmů	31
1.3 Životnost snímacích materiálů pro barevnou fotografii	20
2 Negativní filmy pro barevnou fotografii	22
2.1 Základní údaje	24
2.2 Jednotlivé druhy negativních filmů	24
3 Inverzní filmy pro barevnou fotografii	26
3.1 Základní údaje	31
3.2 Jednotlivé druhy inverzních filmů	32
4 Barevné snímací materiály pro okamžitou fotografii	49
5 Zásady výběru snímacích materiálů pro barevnou fotografii	54
5.1 Výběr snímacích materiálů podle uplatnění výsledků	54
5.2 Výběr snímacích materiálů podle požadavků snímkové techniky a povahy námětů	60
6 Pozitivní materiály pro barevnou fotografii	96
6.1 Vlastnosti pozitivních materiálů pro barevnou fotografii	96
— Fotografické papíry pro barevnou fotografii	96
— Pozitivní filmy pro barevnou fotografii	100
— Inverzní papír pro barevnou fotografii	101
6.2 Skladování pozitivních materiálů pro barevnou fotografii	102
6.3 Jednotlivé druhy pozitivních materiálů pro barevnou fotografii	103
7 Zpracování filmů pro barevnou fotografii	109
7.1 Hlavní zásady zpracování negativních a inverzních filmů	110
— Barevné negativní filmy	116
— Barevné inverzní filmy	122
7.2 Barevné pozitivy	133
— Konečná úprava barevných pozitivů	143
7.3 Duplikační materiály a způsoby duplikace barevných diapozitivů	144
Literatura	147