

OBSAH

ÚVODEM	5
MARGINÁLIE	7
VÝTVARNÉ UMĚNÍ — UŽITÉ A VOLNÉ . . .	11
O PODOBÁCH ŠÁLKU	15
PÁREMBOT NELZE MĚŘIT OBRAZ	21
UMĚNÍ VERSUS TECHNIKA?	31
AVANTGARDA AKTUÁLNÍ PO SEDMDESÁTI LETECH	47
SOUČASNOST Z MNOHA POHLEDŮ	63
JAK SE RODÍ VĚC	83
„TVARODATNÉ“ FAKTORY: A — D	105
NĚCO MÁLO O TVARU A KRÁSE	147
POZNÁMKY	151
LITERATURA (VÝBĚR)	153