
OBSAH

| | |
|--|----|
| Západ slunce v Prátru | 7 |
| Kočka s gustem | 9 |
| Letní noc ve Vídni | 10 |
| V městském sadu | 12 |
| Noc bez prášků na spaní | 16 |
| Návrat z venkova | 16 |
| Výlet na venkov | 17 |
| Střípky | 18 |
| Terpsichora | 20 |
| Letní odpoledne | 21 |
| Odpoledne pozdního léta | 23 |
| Střípky | 25 |
| Dialog | 26 |
| Don Juan | 27 |
| Co je to básník? | 27 |
| Chvála nedostatků | 28 |
| Díkůvzdání | 29 |
| Čti pozorně | 29 |
| Začarovaná princezna | 30 |
| Důležité maličkosti | 31 |
| Stránka deníku mladé dámy ze společnosti | 32 |
| Zážitek | 34 |
| Hypokrise | 35 |
| Pro ty, kterým se to stalo | 35 |
| Idyla | 37 |
| Rozchod | 40 |

| | |
|-----------------------|----|
| Tak milují otrokyně | 40 |
| Životní energie | 41 |
| Dveře na dveřích | 43 |
| „Trojí“ vztah | 44 |
| „Milec“ | 44 |
| Moje korespondence | 45 |
| Z „Deníku Alžběty K.“ | 46 |
| Později... | 48 |
| De amore | 48 |
| Trucování | 49 |
| Skutečnosti... | 50 |
| Večerní procházka | 51 |
| Příchylnost | 52 |
| Jak to chodí | 53 |
| Hranice | 53 |
| Škola života | 54 |
| Byt na předměstí | 54 |
| Jízda autem | 55 |
| Střípky | 56 |
| Dvě ženy | 59 |
| Poslední dopis | 59 |
| Nedokonalosti | 61 |
| Ve strachu a úzkosti | 62 |
| Hetéra | 62 |
| Aforismy primitivky | 63 |
| Z: De solitudine | 64 |
| Třicet | 64 |
| Dietetika duše | 65 |
| „Ironický tón“ | 66 |
| Ženy | 66 |
| Tanec | 67 |
| Střípky | 68 |
| Individualita | 68 |
| Hysterie | 69 |
| Žárlivost | 70 |

| | |
|---|-----|
| Nemoc (I) | 71 |
| Nemoc (II) | 72 |
| Stihomam | 74 |
| Manželská nevěra | 76 |
| Nervy | 77 |
| Bázeň | 77 |
| Láska a žárlivost | 78 |
| Utkvělé představy | 81 |
| Utrpení | 82 |
| Ctižádost | 84 |
| Melancholie | 84 |
| Deprese | 85 |
| Péče | 86 |
| Poučení | 86 |
| Vývoj (I) | 87 |
| Vývoj (II) | 88 |
| Potřeby | 89 |
| Láska a štěstí | 89 |
| Střípky | 90 |
| Z našich slzí bude moudrost; ale z vašeho úsměvu?!? | 93 |
| Výtah | 96 |
| Láska k předmětům | 97 |
| Beja flor | 97 |
| Všechno jde svou cestou | 100 |
| Události | 102 |
| Maličkosti | 104 |
| Jak báječné | 105 |
| Mír | 107 |
| Vánoce | 110 |
| Dopisy | 111 |
| Pohádka | 112 |
| Aforismy | 113 |
| Vdova | 113 |
| Kavárna | 115 |

| | |
|---|-----|
| Divadlo života | 115 |
| Separování | 116 |
| Filozofie | 116 |
| Ulice | 118 |
| Vydělávání | 118 |
| Večer | 119 |
| Noc | 120 |
| Večer života | 121 |
| Jak dlouho?!? | 121 |
| Styk s lidmi | 122 |
| Bližní | 124 |
| Střípky | 125 |
| Podstata přátelství | 126 |
| O životních energiích | 126 |
| À rebours | 128 |
| Variace na oblíbené téma | 129 |
| Bouře a vzdor | 130 |
| Na ulici | 131 |
| Střípky | 132 |
| Maminka | 133 |
| Vzpomínka | 133 |
| Reminiscence | 135 |
| Můj budoucí hlavní životní motiv | 135 |
| Alkohol | 136 |
| Z deníku rozkošného děvčete z Vídně | 138 |
| Sláva | 139 |
| Střípky | 139 |
| Tak jsem začínal | 140 |
| P. A. | 141 |
| Stárnutí | 142 |
| Můj pohřeb | 142 |
| Neděle | 143 |
| <i>Topografie světa Petra Altenberga (doslov)</i> | 145 |