

OBSAH

ÚVOD	11
1 ÚVOD DO TECHNOLOGIE POČÁTKY SKLÁŘSKÉHO ŘEMESLA A JEHO DALŠÍ VÝVOJ V EVROPĚ DO POLOVINY 19. STOLETÍ	
1.1 Sklo jako surovina	17
1.2 Tavení skla, vznik sklářské výroby a její rozvoj na Blízkém východě a v severní Africe	18
1.3 Vývoj sklářského řemesla v Evropě (zejména střední) od přelomu našeho letopočtu do poloviny 19. století	19
2 VÝVOJ SKLÁŘSKÉ VÝROBY V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU OD POČÁTKŮ DO POLOVINY 19. STOLETÍ	
2.1 Počátky a první rozvoj sklářství na území českých zemí	23
2.2 Raný středověk	24
2.3 Vrcholný a pozdní středověk	24
2.4 Renesance	27
2.5 Baroko a rokoko	31
2.6 Klasicismus, empir, biedermeier, druhé rokoko	40
3 HARRACHOVÉ A NOVÝ SVĚT	57
4 SKLÁRNA NOVÝ SVĚT V 18. STOLETÍ A POČÁTKY SKLÁŘSKÉHO ŘEMESLA V ZÁPADNÍCH KRKONOŠÍCH	61
5 HISTORIE SKLÁRNY V NOVÉM SVĚTĚ V PRVNÍ POLOVINĚ 19. STOLETÍ	75
6 VÝROBKY SKLÁRNY V NOVÉM SVĚTĚ V KRKONOŠÍCH	
6.1 Období uměleckých stylů klasicismu a empiru	163
6.1.1 18. století	163
6.1.2 Klasicismus	164
6.1.3 Empir	167
6.1.4 Přechodné období (mezi empirem a biedermeierem)	186

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	193
6.2 Období uměleckých stylů biedermeieru a druhého rokoka	226
6.2.1 Úvod do problematiky – české sklo v době biedermeieru a druhého rokoka	226
6.2.2 Novosvětské barevné sklo doby biedermeieru a druhého rokoka – přehled	231
6.2.3 Zatavené pasty doby biedermeieru a druhého rokoka na novosvětském skle	235
6.2.4 Tvary a brus novosvětského skla v období biedermeieru	259
6.2.5 Tvary, brus a benátské hutní techniky novosvětského skla v období druhého rokoka	330
ZUSAMMENFASSUNG	389
ENGLISH SUMMARY	396
RESUME FRANÇAIS	398
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	401
SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ (ARCHIVNÍCH FONDŮ)	414
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	414