

Obsah

Úvod	5
KAPITOLA PRVNÍ	
O historii, vzniku a vývoji divadla	9
První divadelní techniky	14
Vývoj divadla od středověku	16
Dobové polemiky	17
Organizované jeviště	20
Vývoj divadla v novověku	21
Kryté divadlo	29
KAPITOLA DRUHÁ	
Vpád techniky do divadla, divadla malých forem, moderní divadelní formy	34
Iluze a antiiluze	34
Divadla malých forem	40
Moderní divadelní formy	48
KAPITOLA TŘETÍ	
Divadelní organismus vytváří divadelní představení	52
Organizace a provoz divadla	52
Tvůrci inscenace a její příprava	58
Tvůrci představení a jeho průběh	67
KAPITOLA ČTVRTÁ	
Divadelní herectví a jeho metody	71
Herecké povolání	71
Současná divadelní praxe u nás a ve světě	74
Moderní herecké a režijní metody (K. S. Stanislavskij a B. Brecht)	78
Moderní česká divadelní režie	82
KAPITOLA PÁTÁ	
Moderní světová dramatická produkce	88
Československé divadlo současnosti	98
Doslov	108
Obsah	110