

# Obsah

## *Část první: HENRIHO BEYLA LÉTA UČEDNICKÁ*

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kapitola první: <i>Nástup</i> . . . . .                                                                                 | 9  |
| Kapitola druhá: <i>Nejistota</i> . . . . .                                                                              | 20 |
| Kapitola třetí: <i>„Dva roky vzdechů, slz, vznětů lásky<br/>a záchvatů melancholie, které jsem strávil v Itálii...“</i> | 25 |
| Kapitola čtvrtá: <i>Pan Beyle pracuje na tom, stát se<br/>velikým člověkem</i> . . . . .                                | 35 |
| Kapitola pátá: <i>Hledá se vzácná duše</i> . . . . .                                                                    | 46 |
| Kapitola šestá: <i>Koště války</i> . . . . .                                                                            | 59 |
| Kapitola sedmá: <i>Italiam, Italiam...</i> . . . . .                                                                    | 70 |

## *Část druhá: STENDHAL EGOTISTA*

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kapitola první: <i>Veliký pokus 1814—1821</i> . . . . .                                      | 81  |
| Kapitola druhá: <i>Bitva a porážka</i> . . . . .                                             | 91  |
| Kapitola třetí: <i>„Žvíře je tvor originální, bohové je<br/>takové chtěli mít“</i> . . . . . | 107 |
| Kapitola čtvrtá: <i>Paříž</i> . . . . .                                                      | 116 |
| Kapitola pátá: <i>Julián Sorel</i> . . . . .                                                 | 125 |
| Kapitola šestá: <i>„Jsem jako ten cvrček, který si odzpi-<br/>val svoje“</i> . . . . .       | 133 |

## *Část třetí: HENRI BRULARD*

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kapitola první: <i>V Terstu</i> . . . . .                                                        | 141 |
| Kapitola druhá: <i>Civita Vecchia</i> . . . . .                                                  | 147 |
| Kapitola třetí: <i>Řím</i> . . . . .                                                             | 160 |
| Kapitola čtvrtá: <i>Henri Brulard</i> . . . . .                                                  | 171 |
| Kapitola pátá: <i>„Najednou již netrptíš, ten okamžik máš<br/>za sebou, jsi mrtev“</i> . . . . . | 180 |

## *Hrst dokladů*

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1. <i>Křestní zápis Henriho Beyla . . . . .</i>             | 193 |
| 2. <i>Služební popis auditora Beyla z roku 1814 . . .</i>   | 194 |
| 3. <i>Vzpomínky z tažení do Ruska . . . . .</i>             | 194 |
| 4. <i>Stendhal ve čtyřicíti . . . . .</i>                   | 198 |
| 5. <i>Soudy přátel o člověku . . . . .</i>                  | 199 |
| 6. <i>Z literátských žertů . . . . .</i>                    | 204 |
| 7. <i>Stendhal, politika, náboženství . . . . .</i>         | 205 |
| 8. <i>Projevy péče papežských úřadů . . . . .</i>           | 208 |
| 9. <i>Tři ze Stendhalových testamentů . . . . .</i>         | 209 |
| 10. <i>Jak viděla Stendhala omezená zaujatost . . . . .</i> | 212 |
| Slůvko doslovem                                             | 214 |
| Poznámky a vysvětlivky                                      | 217 |
| Seznam příloh                                               | 263 |