

<i>Úvodní poznámka</i>	7
I — PŘEHLEDNÉ STATI	
Léta zrání aneb Próza usilující o syntézu	11
Téma práce v české próze osmdesátých let	24
Hrdina nejmladší české prózy	28
Dozrávali v komunisty	37
Hledání kladného hrdiny	42
Hospodská rozprávka v současné české próze	46
II — ROK 1985	
Romány z Zatvy 1985 (Suleř, Kostrhun, Svejda, Dvořák, Ptáčník)	53
Kriticky o kultuře (Ráž, Houba, Frais, Krůta)	59
Dnešní žena v české próze (Kolárová, Herman, Tomek)	64
Tři deníky horšího já (Schmid, Skarlant, Tobiáš)	69
Prozaičky o „ženské otázce“ (Romportlová, Poberová, Knitlová, Stýblová)	72
Humor není smáti se, ale lépe vědět (Stavinoha, Skála, Svandrlík, Kalina)	77
Nad čtveřicí knih z Práce 1984 (Jelen, Frýbort, Bojar)	82
Balada nejen lesní (Tomeček)	87
III — ROK 1986	
Umět začít znovu... (Kubátová, Dvořáková, Nohejl)	93
Na šikmé ploše (P. Novotný, Skarlant, Stavinoha)	97
Napínavá četba pod lupou (Hrabák)	100
Románové cesty do lidských niter (Frais, Macháček, Vostrá)	104
Nad českou detektivkou (Cach, Růžička, Steklač, Burian)	108
„Zbyteční lidé“ naší doby (Ráž, Přibský, Nenadál)	112
Tříkrát o lásce (Marek, Hončík, Rudolf)	116
Romány o naději (Chaloupka, Kolárová, P. Novotný)	120
Mládí ve vichru doby (Baláš, Jandovský, Hrbek)	124
Čtyři prózy z Melantricha (Pecháček, Morávek, Svobodová, Borská)	128
Tragičky marný boj s osudem (Prouza, Skarlant)	133
Cesty naší dělnické třídy (Urbánek, Pavlík, Štěpán)	136
Nejen o divadle (Pluhař)	140
Křivdy a smíření (Houba)	144
Knihy spjaté s divadlem (Čejka, Daněk)	147

Jakou máme vědeckofantastickou prózu? (Neff, Veis, Szalai, Hanuš, Volný)	150
Intelligence pod kritickým drobnohledem (Prouza, Pávek)	156
Povídky životních bilancí (Kistlerová, Šabach, Berková)	159

IV — ROK 1987

Prózy z krajských nakladatelství (Schmidtová, Kubátová, Pospíšil)	165
Povídkové prvotiny (Sobotka, Vinant, Longinová)	169
Malí lidé v soukolí dějin (Foustka, Erben, Jobánek)	173
Čtyři africké cestopisy (Vitovcová, Jakeš, Uličná)	177
Podrazníci a otloukánci — ve škole i v životě (Štroblová, Ritter)	181
Dvojí typ humoru v naší próze (Skála, Švandrlik)	184
Z času lásky a nenávisť (Marek, Suleř)	187
Povídka — popelka naší prózy? (Ryba, Serberová, Sajner)	190
Z nové detektivní prózy (Kačírková, Bálek, Borovička, Štroblová, Erben, Brühová)	194
Člověk v prověřce let (Dub, Vrbová, Chaloupka)	202
Dva příběhy o smrti (Šotola, Jiřík)	206
Jak prozaičky vidí svět (Bednaříková, Bratršovská, Mauzerová)	209
Mistrovství povídky (Brouček, Houba)	213
Příběhy s tajemstvím (Svejda, Chaloupka, Pludek)	216
Troji literární anamnéza (Rehák, Frais, Pavlík)	220
Z nové české science fiction (Nesvadba, Souchop, Volný)	224
Prózy životní zralosti (Misař, Moravcová, Kříž)	228
Kriticky o charakterových vadách (Kebza, Skorunka, Mertl)	232
O lásce — z Malé Zlatky (Hlaváč, Bratršovská)	236
Bystré glosy o životě i umění (Kostrhun, Holub)	239
Putování Zvěrokruhem pokračuje (Z. Dostál)	242
Prozaické novinky z Plzně (Jelínek, Jirásek, Z. Smíd)	245
Tři prozaické prvotiny z jižních Čech (Sedláček, Krejča, Bigas)	249
Prózy o jižní Moravě (Vácha, Kostrhun)	253
Novely o životních předělech (Houba, Sýkora)	256
Láska zkoušená dobou (Jan Suchl)	259
K románu přes drama (Josef Frais)	262

Krátké zamyšlení na závěr	267
---------------------------	-----

Ediční poznámka	271
-----------------	-----

Jmenný rejstřík	275
-----------------	-----

Rejstřík recenzovaných knih	280
-----------------------------	-----