

# OBSAH

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Úvodem /                                                     | 7  |
| Autorovo slovo k čtenáři nezasvěcenému /                     | 9  |
| Autorovo slovo k čtenáři zasvěcenému /                       | 10 |
| Vítáme vás v klubu Dobráků /                                 | 13 |
| Královna divadla /                                           | 17 |
| O přesnosti Karla Dostala /                                  | 21 |
| Nejmladší pradědeček /                                       | 24 |
| Co to je představení /                                       | 27 |
| Dva Pepíci /                                                 | 30 |
| Erotica aneb téměř operní libreto /                          | 33 |
| I mistr tesař /                                              | 36 |
| Role /                                                       | 39 |
| O spěchu Bedřicha Karena /                                   | 42 |
| Metoda /                                                     | 45 |
| O paní Lachoutové a také trochu<br>o Stanislavu Neumannovi / | 48 |
| Potíže a radosti růstu /                                     | 52 |
| Na chvíli s lehkou Múzou /                                   | 55 |

## I. příloha / Abecedník

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Pan Vydra /                              | 57  |
| CAMU /                                   | 59  |
| Režiséři /                               | 63  |
| Podívejme se do rádia /                  | 67  |
| Můj třídní /                             | 70  |
| Pamflet na autora /                      | 73  |
| Lekce líčení /                           | 77  |
| Představení řídí /                       | 80  |
| Vrůstáme i do opery /                    | 83  |
| Zdeněk Nejedlý versus rozhlasový šotek / | 86  |
| Jen světový? /                           | 89  |
| Prázdniny /                              | 91  |
| Naše řeč /                               | 96  |
| O našem panu předsedovi /                | 99  |
| Čím se to zakrývá /                      | 105 |
| O dvou vypravěčích /                     | 108 |
| Zakázané uvolňování /                    | 111 |
| Don José a vlak /                        | 114 |
| Stručně o pověrách /                     | 117 |
| Bard Zdeněk Štěpánek /                   | 119 |

Oznámení obecnstvu / 122  
Proměny Jaroslava Marvana / 124  
Sport aneb bejvávalo / 126  
Dnes vaří šéfkuchař / 129  
Dostaveníčko s kritikou / 132  
In memoriam / 135  
Jazykolamy / 138  
Dvojí oněmění Milana Karpíška / 141  
Balet / 144  
Přátelé z „vyšších kruhů“ / 147  
Hold obecnstvu / 151

## **II. příloha / U šmíry**

Jeden ze zakládajících / 154  
Saša Rašilov / 157  
I v divadle řehtá / 160  
Eduard Kohout a spor o jeho první angažmá / 163  
Chcete vidět zkoušku? / 166  
Když Pivec vypravuje / 169  
Řidiči / 173  
Jaroslav Vojta / 176  
Jak choval Doležal medvěda / 180  
Doslov / 183