
OBSAH

Sud'me spravedlivě ...

(Radovan Krátký) /7/

Mellin de Saint-Gelais (1491 – 1558)

Paní a komorná /17/

Clément Marot (1496 – 1544)

Slon /18/

Eliška a vepř /19/

Jean Vauquelin de la Fresnaye (1536 – 1606)

Diagnóza /20/

Mathurin Régnier (1573 – 1613)

Vystrašená nevěsta /21/

Žal dvakrát provdané /22/

Jak Robin zabijel Lizetku /23/

Théophile de Viau (1590 – 1626)

Obdiv /24/

Henri Voisin de la Popelinière (1540 – 1608)

Kdo se včas nevrátí, ten na to doplatí /25/

Roland de Lassus (1520 – 1594)

Socha /26/

Pierre Motin (1566 – 1613)

Neposedná /27/

Uprímnost /28/

Ženské nedostatky /29/

Šprýmař a šprýmařka /30/

François Maynard (1572—1646)

Konec lásky /31/
Stará zkušenost /32/
Stařence /33/
Čtverák Robin /34/

Parnasse satyrique (1623)

První milostná noc /35/
Dvě řadra /36/
Novopečená manželka /37/
Když se moc mluví /38/
Lhostejnost /39/
Nápis na hrob milovníka /40/
Isabellino vysvětlení /41/
Dámám /42/
Náhrobek /43/
Margot /44/
Výjimka /45/
Dva názory /46/
Rada /47/
Příjemné chvíle se ženou /48/

Le nouveau Parnasse satyrique (1629)

Vhodné poučení /49/
Vdovička /50/
O staré a upejpavé /51/
Bědný nález /52/

Jean-François Sarazin (1614—1657)

Zpovědní tajemství /53/

Claude de Malleville (1597—1647)

Janova drahá polovice /54/

Anonym (XVII. století)

Ženich /55/

Guillaume Colletet (1598—1659)

Jedné zoufalé /56/

Před večerí /57/

Trkající beran /58/

Anonym (XVII. století)

O slečně de Scudéry /59/

Abbé François Tallemant (XVII. století)

O málo sličných dámách /60/

Georges de Brébeuf (1618—1661)

O namalované paní /61/

O jiné naličené /62/

O jiné naličené /63/

O jiné naličené /64/

O jiné naličené /65/

Anonym (XVII. století)

O kaženém mladíku /66/

Cabinet satyrique (1660)

Jehanova chyba /67/

Poctivé dělení /68/

Sprostá vznešenost /69/

Meze štědrosti /70/
Opovržený milenec /71/
Opatření proti pomluvám /72/
Zrádce /73/

Neveliká cesta /74/
Ucho na pravém místě /75/
Hodná Lízinka /76/
Nápis na hrob /77/
Dobré účty dělají dobré přátele /78/
Perla /79/

Anonym (XVII. století)
Útěcha /80/

Roger de Rabutin (1618—1693)
Sok /81/

Marie-Catherine-Hortense Desjardins (1631—1683)
O přestárlých milencích /83/

Anonym (XVII. století)
O Líze s umělými půvaby /84/

Henri Piccardt (XVII. století)
Únos jedné panny /85/
Zlatá nádoba /87/

François de Bassompierre (1579—1646)
Drobná událost /88/

Gilles Ménage (1613—1692)
Cena slzí /90/

Mathieu de Montreuil (1611 – 1691)

Praktická rada /91/
Co nám chybělo /92/
Pořád jak Nový most /93/

Antoine Furetière (1619 – 1688)

Bédné manželství jedné pobožné /94/

Jean de La Fontaine 1621 – 1695)

Ztracené tele /95/
Velebná sestra Jana /97/
Směnný obchod /98/
Sedlo /100/
Dva přátelé /102/
Zbožná paní /104/

François de Maucroix (1619 – 1708)

O manželství /106/

Étienne Pavillon (1632 – 1705)

Mladý a starý ctitel /107/

Bernard de la Monnoie (1641 – 1728)

O lakomé pašánici /108/
Omluva /109/
Pohotová kajícnice /110/

Anonym (XVII. století)

Vzor pokorné ženy /111/

Edme Boursault (1638 – 1701)

Následky manželova výletu /112/

Jean-Baptiste Rousseau (1670—1741)

Farářovo upozornění /114/
Po františkánském způsobu /115/
Následky větru /116/
Mazaná mlynářka /117/

Jean Baptiste Willart de Grécourt (1683—1743)

O nestydatém obejdovi /118/
Kokta /120/
Výčitka /121/
Markytánka /122/

Nicolas de Baraton (1650—1725)

Přestárlý galán /123/
Ninonina volba /124/
Malá a velká nevěsta /125/
Kapucín /126/
Řeznický kšaft /127/

Bernard-Joseph Saurin (1706—1781)

Bídňý obchod /128/

Alexis Piron (1689—1773)

Kdy není třeba se stydět /130/

Charles Borde (1711—1781)

Trpělivý milenec /131/

Nicolas Masson de Morvilliers (1740—1789)

O jedné lehké slečně /132/

Denis Diderot (1713—1784)

Model /133/

François Timoleon (1644 – 1724)

Pomluva /134/

Christian Huyghens (1629 – 1695)

Galantní verše /135/

Anonym (XVIII. století)

Nápis /136/

Barthélémy Imbert (1747 – 1790)

Malé věno /137/

Trojí volba /138/

Předvídavá /140/

Mizerný obchod /141/

Ponce-Denis Ecouchard Lebrun (1729 – 1807)

Vstup zakázán /143/

Nemocný manžel /144/

Guillaume Imbert de Bourdeaux (1744 – 1803)

Vytrvalost bez mezí /145/

François Felix Nogaret (1740 – 1831)

Síla pravdy /147/

François de Neufchateau (1750 – 1828)

Kazové zrcadlo /148/

Anonym (XVIII. století)

Baletka Fanchon /149/

Robert Pons (1759 – 1819)

Domnělé protivy /151/

Sen a skutečnost /152/

Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (1754 — 1838)

Odpověď /154/

Anonym (XIX. století)

Nešťastný milenec /155/

Nicolas Brazier (1783 — 1838)

Láska na dálku /156/

Henri Rochefort (1830 — 1913)

O císařovně Eugénii /158/

Charles Nodier (1780 — 1844)

Epitaf /159/

François Andrieux (1759 — 1833)

Oprava /160/

Anonym (XIX. století)

Komtesa a kavalír /162/

Léon Charly-Choux (XIX. století)

Něžné ručce /163/

Fortifikační madrigal /164/

Actes des Apôtres

Protiaristokratická /165/

Comte de Chevigné (1793 — 1876)

Starosti s dětmi /166/

Putička /167/

Anonym (XIX. století)
O korzetu /168/

Victor Hugo (1802—1885)
Pyšná Georges /169/

Jean Moréas (1856—1910)
Vyznání /170/

Anonym (XIX. století)
O současné módě /171/

Victorien Sardou (1831—1908)
Láska /172/

Ať chceme či nechceme
(R. K.) /173/

O překladateli této knížky
(Jan Kristek) /175/