

OBSAH

Úvod	1
------	---

TROCHU Z HISTÓRIE

Ako vznikla hudba a prvé hudobné nástroje	7
Úsvit civilizácie	10
Rímske impérium – Posonium	13
Raná kultúra	15
Renesančné obdobie	17
Klasicistická a romantická hudba v Bratislave	18
Ludová a cigánska hudba	20
Reduta miestom zábavy	23
Bratislava, Posonium alebo Prešporok	24
Ďalšie pokusy o zmenu názvu Bratislava	26
Bratislava – centrum kultúry a zábav	28
Vojnové obdobie	30
Po roku 1948 nastal útlm kultúry	33
Úpadok spoločenského života	35
Centrálny trhovisko	38
Následky socializmu	39

AKO SA RODILA POPULÁRNA HUDBA

Krátka história	43
Podiel americkej tvorby	44
Z Reduty do PKO	47
Problémy s ozvučením kapiel	50
Gustav Brom a zákaz vstupu do rozhlasu	52
Pôvod svetovej hudobnej scény a rocku	55
Začiatky populárnej hudby u nás	58
Pionieri rockovej hudby u nás	60

Vlado Chvalný, kráľ rokenrolu.....	64
Vasko Velčický, princ rokenrolu.....	66
Fedor Medek, slovenský Ray Charles.....	68
Edo Ambráz, spievajúci herec.....	70
Jožo Barina, prvý rockový autor, gitarista a spevák.....	71
Peter Vašek, baleták a rockový spevák a Kabinet 112.....	72
Boj kapiel o výcestovanie.....	73
Skupina Black and White.....	74
Astorka a prvá vydaná platňa u nás.....	76
Black and White v NDR ako Beatles.....	78
V-Klub.....	79
Mladá garda.....	83
Amsterdam.....	84
Úspech v klube gejov a neúspech u kňažnej lásky.....	88
Liptovský Mikuláš.....	90
Televízia a rozhlas.....	92
Ruská okupácia a potkany.....	93
Veselé zážitky v Tatra Revue.....	97
Hudobné vydavateľstvo Opus.....	102
Veselo i vážne aj v Opuse.....	108
Odpisluchy a kádrová politika.....	111
Bratislavská lýra a zahraničná produkcia.....	113
ABBA, prvá LP platňa vydaná v Opuse.....	117
Interpreti, súťaže a politická pieseň.....	120
Služobné cesty: Sopoty, Split, Villach.....	123
 KULTÚRU OVLÁDLI DEVELOPERI UMENIA	
Hudba sa dnes počúva očami.....	127
Úroveň kultúry od 90. rokov pokríváva.....	131
Umenie sa stalo priemyslom.....	133
Index.....	139