

O B S A H

KRAJINA ČESKÉHO MYTU A DĚJIN

1. MIKOLÁŠ ALEŠ (1852–1913): *Mytus*. Kresba tužkou a perem, datovaná 25. 12. 1878. Studie k soutěži na malířskou výzdobu Národního divadla, k obrazu na stěně foyeru, který provedl Frant. Ženíšek. Národní galerie v Praze.
2. JULIUS MAŘÁK (1832–99): *Říp*. Z obrazového cyklu v předsíni královských místností Národního divadla. Olej, 1882–83.
3. JULIUS MAŘÁK: *Vyšehrad*. Jako obr. č. 2.
4. JULIUS MAŘÁK: *Tetín*. Studie k obrazu na schodišti Národního musea v Praze. Olej, 1896 až 1897.
5. JULIUS MAŘÁK: *Radhošť*. Jako obr. č. 2.
6. JULIUS MAŘÁK: *Velehrad*. Jako obr. č. 2.
7. JULIUS MAŘÁK: *Hradčany*. Jako obr. č. 2.
8. JULIUS MAŘÁK: *Levý Hrádec*. Skizza k obrazu na schodišti Národního musea. Olej, 1896–97. Národní museum v Praze.
9. JULIUS MAŘÁK: *Hostýn*. Jako obr. č. 2.
10. JULIUS MAŘÁK: *Klášter sázavský*. Jako obr. č. 8.
11. JULIUS MAŘÁK: *Domažlice*. Jako obr. č. 2.
12. JULIUS MAŘÁK: *Tábor*. Jako obr. č. 2.
13. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Historie*. Kresba tužkou a perem, datovaná 24. 12. 1878. Jako obr. č. 1.
14. ANTONÍN MÁNES (1784–1843): *Okoř*. Olej z r. 1824.
15. ANTONÍN MÁNES: *Jenštejn*. Olej z r. 1827. Moderní galerie v Praze.
16. ANTONÍN MÁNES: *Kokořín*. Studie k obrazu; akvarel z r. 1839. Moderní galerie v Praze.
17. KAREL WÜRBS (1807–76): *Valečov*. Akvarelovaná kresba.
18. JOSEF MÁNES (1820–71): *Krakovec na Moravě*. Lavírovaná perokresba z r. 1852.
19. QUIDO MÁNES (1828–80): *Hrubá Skála*. Olej, vystavený r. 1865.
20. HUGO VÁCLAV SEYKORA (1793–1856): *Hazmburk*. Olej v Národní galerii v Praze.
21. HUGO ULLIK (1838–81): *Pernštejn*. Olej.
22. HUGO ULLIK: *Žebrák a Točnick*. Olej.
23. HUGO ULLIK: *Valdek*. Olej.
24. HUGO ULLIK: *Kunětická Hora*. Olej.
25. HUGO ULLIK: *Orlík*. Olej z r. 1876.
26. HUGO ULLIK: *Křivoklát*. Olej z r. 1872.
27. HANUŠ SCHWAIGER (1854–1912): *Jindřichův Hrádec*. Kresba z r. 1886.
28. JULIUS MAŘÁK: *Zvíkov*. Jako obr. č. 8. Museum hradu Karlštejna.
29. JULIUS MAŘÁK: *Karlštejn*. Jako obr. č. 8. Museum hradu Karlštejna.
30. FRANTIŠEK KAVÁN (*1866): *Trosky*. Olej z r. 1932.
31. VINCENC BENEŠ (*1883): *Frydštejn*. Olej z r. 1924.
32. ALOIS MORAVEC (*1899): *Rabí*. Olej z r. 1928.
33. JAN ZRZAVÝ (*1890): *Lipnice*. Olej z r. 1939.
34. VÁCLAV ŠPÁLA (*1885): *Kost*. Olej z r. 1937.

35. JOSEF MÁNES: *Podzim*. Akvarel, asi z r. 1856. Národní galerie v Praze.
36. ANTONÍN MÁNES: *Lesní krajina*. Akvarelovaná kresba v Národní galerii v Praze.
37. ANTONÍN MÁNES: *Lesní krajina s vodopádem*. Olej, kolem r. 1840.
38. ALOIS BUBÁK (1824–70): *Západ slunce*. Olej.
39. LEOPOLD STEPHAN (1826–90): *Západ v lese*. Olej v Moderní galerii v Praze.
40. JOSEF NAVRÁTIL (1798–1865): *Lesní krajina s pasačkou*. Guaš.
41. JOSEF MÁNES: *Z lesů na Hruboskalsku*. (Pískovcové skály u Jiviny.) Kolorovaná kresba v Moderní galerii v Praze.
42. ADOLF KOSÁREK (1830–59): *Kaple v lese*. Olej, nedokončený. Národní galerie v Praze.
43. JULIUS MAŘÁK: *Laně v lese*. Lept z r. 1861.
44. JULIUS MAŘÁK: *Borovice*. Uhlókresba z cyklu „Lesní charaktery“, dokončeného r. 1878. Majelek ministerstva školství a nár. osvěty.
45. JULIUS MAŘÁK: *Jedle*. Jako obr. č. 44.
46. JULIUS MAŘÁK: *Jitro*. Olej, vystavený r. 1881.
47. JULIUS MAŘÁK: *Kapradí*. Olej.
48. JULIUS MAŘÁK: *Slunce v lese*. Olej v Národní galerii v Praze.
49. JULIUS MAŘÁK: *Starý les*. Olej z doby mezi r. 1891 a 1898.
50. JULIUS MAŘÁK: *Kamenitý potok v lese*. Uhlókresba.
51. JAN MINAŘÍK (1862–1937): *Lesní studánka*. Olej.
52. VÁCLAV JANSÁ (1859–1913): *Les*. Kresba.
53. KAREL LIEBSCHER (1851–1906): *Kraj listnatého lesa*. Olej v Národní galerii v Praze.
54. ANTONÍN SLAVÍČEK (1870–1910): *Břízová nálada*. (Z obory ve Hvězdě.) Syntonos z r. 1897.
55. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Les*. (Z Oldřichovce.) Pastel z r. 1908.
56. FRANTIŠEK KAVÁN: *Les*. Olej z r. 1892.
57. ANTONÍN HUDEČEK (*1872): *Strán z jara*. Olej v Moderní galerii v Praze.

58. ALOIS KALVODA (1875–1934): *Březový háj v zimě*. Olej.
59. ROMAN HAVELKA (*1877): *Usínající les*. Olej z r. 1921.
60. MAX ŠVABINSKÝ (*1873): *Ráno v bažantnici*. (Skokov na Turnovsku.) Kresba z r. 1925.
61. MAX ŠVABINSKÝ: *Poledne v lese*. (Z lesa „Borek“ u Lysé nad Labem.) Kresba z r. 1926.
62. MAX ŠVABINSKÝ: *Turnovské skály*. (Skokov na Turnovsku.) Kresba z r. 1922. Moderní galerie v Praze.
63. KAREL VIK (*1883): *Z lesů na Turnovsku*. Lavírovaná perokresba.
64. OTAKAR NEJEDLÝ (*1883): *Preražený buk*. Olej z r. 1921.
65. VÁCLAV RABAS (*1885): *Les*. Olej z r. 1932.
66. CYRIL BOUDA (*1901): *Lesní cesta*. Kresba křídou z r. 1930.
67. JOSEF HUBÁČEK (1899–1931): *V skalnatém lese*. Olej.
68. ANNA ROŠKOTOVÁ (*1883): *Podzim v Lánech*. Akvarel z r. 1939.

VODY

69. JOSEF MÁNES: *Stok Vltavy s Labem*. Tušovaná kresba v Moderní galerii v Praze.
70. ANTONÍN MÁNES: *Potok v lese*. Olej v Národní galerii v Praze.
71. BEDŘICH WACHSMANN (1820–97): *Svojšícký rybník*. Kresba křídou.
72. BEDŘICH HAVRÁNEK (1821–99): *Podzimní krajina*. Olej z r. 1869 v Národní galerii v Praze.
73. JOSEF NAVRÁTIL: *Jez*. Olej.
74. JOSEF MÁNES: *Labská krajina*. Olej, kolem 1863.
75. JOSEF MÁNES: *Řípský kraj*. Olej, kolem r. 1863.
76. ANTONÍN CHITTUSSI (1847–91): *Jihočeský rybník*. Olej v Národní galerii v Praze.
77. ANTONÍN CHITTUSSI: *Rašeliníště*. Jako č. 76.
78. ANTONÍN CHITTUSSI: *Jindřichův Hradec*. Olej z r. 1890.
79. ANTONÍN CHITTUSSI: *Kapří rybník u Třeboně*. Olej z r. 1886.

80. ANTONÍN CHITTUSSI: *Na Vltavě u Troje*. Olej, kolem r. 1890.
 81. ANTONÍN CHITTUSSI: *Mlýn u Brna*. Olej.
 82. ZDENKA BRAUNEROVÁ (1862—1934): *Rameno Vltavy v Čakově*. Olej.
 83. VÁCLAV RADIMSKÝ (*1867): *Polabský náhon k večeru*. Olej z r. 1934.
 84. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Na potoce*. (Z Okoře.) Syntonos z r. 1901. Moderní galerie v Praze.
 85. FERDINAND ENGELMÜLLER (1867 až 1924): *Tůň v Polabí*. Olej.
 86. OTAKAR LEBEDA (1877—1901): *Na řece*. Olej v Moderní galerii v Praze.
 87. OTAKAR LEBEDA: *Na Lužnici*. Olej z r. 1899 v Národní galerii v Praze.
 88. MILOŠ JIRÁNEK (1875—1911): *Velká voda u Veletova*. Olej z r. 1909.
 89. BOHUSLAV DVOŘÁK (*1867): *Potok v zimě*. (Z Levinské Olešnice.) Olej.
 90. ALOIS KALVODA: *Potok v lukách*. Olej v Moderní galerii v Praze.
 91. ANTONÍN HUDEČEK: *Rybník Landa u Vráže*. Olej z r. 1936.
 92. ANGELO ZEYER (*1878): *Rameno Vltavy u Královské obory*. Akvarel.
 93. MAX ŠVABINSKÝ: *Jítr na Labi*. Litografie z r. 1932.
 94. VÁCLAV ŠPÁLA: *Na Otavě*. Olej z r. 1929.
 95. SLÁVA TONDEROVÁ-ZÁTKOVÁ (*1888): *Na Orlici v Potštejně*. Olej z r. 1928.
 96. JAN KOJAN (*1886): *Rybník*. Olej v Moderní galerii v Praze.
- ČESKÁ KRAJINA LYRICKÁ
97. JOSEF MÁNES: *Lyrická poesie*. Tempera, kolem r. 1860. Opravoval Max Pirner. Moderní galerie v Praze.
 98. JOSEF MÁNES: *Pod chalupou*. Olej.
 99. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Malba*. Střední část triptychu „Máj“. Olej z r. 1878.
 100. JOSEF MÁNES: *Vzdálená*. Lavírovaná perokresba, 1857—60. Národní galerie v Praze.
 101. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Jaro*. Perokresba z r. 1889.
 102. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Krajina s hradem*. Perokresba z r. 1908.
 103. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Borovice*. Perokresba z r. 1907.
 104. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Náves*. Perokresba z r. 1908.
 105. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Mústek*. Perokresba z r. 1908.
 106. MAX ŠVABINSKÝ: *Chudý kraj*. Olej z r. 1899.
 107. JAN PREISLER (1872—1918): *Obraz z většího cyklu*. Olej z r. 1903. Moderní galerie v Praze.
 108. VRATISLAV H. BRUNNER (1886—1928): *Česká krajina*. Kresba z r. 1928 k obálce pro „Dílo Boženy Němcové“.
 109. JOSEF LADA (*1887): *Jaro na vsi*. Kolorovaná kresba z r. 1940.
 110. VLASTIMIL RADA (*1895): *Jaro*. Lavírovaná perokresba z cyklu „Čtvero ročních počásí“ z r. 1940.
 111. ANTONÍN MAJER (*1882): *Zima v Bílovicích na Haně*. Barevný lept.
 112. JULIE MEZEROVÁ (*1893): *Šípek*. Olej z roku 1940.

Z KRAJĚ I Z HOR

113. JOSEF MÁNES: *Domov*. Lavírovaná perokresba, 1854—55.
114. FRANTIŠEK X. PROCHÁZKA (1740 až 1815): *Hřbitov*. Olej.
115. KAREL POSTL (1769—1818): *Skalnatá krajina za bouře*. Olej v Národní galerii v Praze.
116. ALOIS BUBÁK: *Krajina pod Bezdězem*. Olej, v majetku Klubu přátel umění v Ml. Boleslavi.
117. ALOIS BUBÁK: *Vrch Mužský*. Olej v Národní galerii v Praze.
118. ALOIS BUBÁK: *Krajina z okolí Turnova*. Olej z r. 1853 v Národní galerii v Praze.
119. ALOIS BUBÁK: *Krajina z Turnovska*. Olej z r. 1865.
120. FRANTIŠEK B. ZVĚŘINA (1835—1908): *Krajina s chalupou*. Olej z r. 1856 v Moderní galerii v Praze.

121. ANTONÍN WALDHAUSER (1835—1913): *Zbiroh na Turnovsku*. Olej.
122. JOSEF NAVRÁTIL: *Chalupa u vody*. Olej v Národní galerii v Praze.
123. JOSEF MÁNES: *Vesnický kostelík*. Olej v Moderní galerii v Praze.
124. JOSEF MÁNES: *Z Čech na Hané*. Lavírovaná perokresba; po r. 1858. Moderní galerie v Praze.
125. JOSEF MÁNES: *Sv. Jan pod skalou*. Lavírovaná perokresba.
126. AMÁLIE MÁNESOVÁ (1817—83): *Krajina*. Olej v obrazárně pražského hradu.
127. ADOLF KOSÁREK: *Krajina u Pardubic*. Olej z r. 1854 v Moderní galerii v Praze.
128. ADOLF KOSÁREK: *Letní krajina s chalupou*. Olej.
129. ADOLF KOSÁREK: *Krajina ze středních Čech*. Olej, kolem r. 1855. Moderní galerie v Praze.
130. ADOLF KOSÁREK: *Krajina s vozem*. Olej.
131. ADOLF KOSÁREK: *Bouře v horách*. Olej v Moderní galerii v Praze.
132. SOBĚSLAV PINKAS (1827—1901): *Hřbitůvek v Sázarvě*. Olej z r. 1882.
133. KAREL PURKYNĚ (1834—68): *V údolí*. Olej, kolem r. 1857. Moderní galerie v Praze.
134. VIKTOR BARVITIUS (1834—1902): *Hřebenec na Konopišti*. Olej.
135. ANTONÍN CHITTUSSI: *Údolí Jihlavy u Petrovic na Moravě*. Olej z r. 1887.
136. ANTONÍN CHITTUSSI: *Z Českomoravské vysočiny*. Olej z r. 1882. Moderní galerie v Praze.
137. ANTONÍN CHITTUSSI: *Údolí Doubravky*. Olej, kolem r. 1882. Moderní galerie v Praze.
138. ANTONÍN CHITTUSSI: *Partie z Ronova*. Olej z r. 1884.
139. ANTONÍN CHITTUSSI: *Nové Město nad Metují*. Olej.
140. HANUŠ SCHWAIGER: *Zahrada za valašským statkem*. Olej z r. 1892.
141. LUDVÍK KUBA (*1863): *Z obory v Březnici*. Olej z r. 1916.
142. LUDVÍK KUBA: *Benešov*. Olej z r. 1939.
143. JOŽA ÚPRKA (1861—1940): *Sázení brambor*. Olej.
144. FRANTIŠEK KAVÁN: *Podmrak*. Olej z r. 1894. Maj. Česká akademie věd a umění v Praze.
145. FRANTIŠEK KAVÁN: *Presýpání nálad*. Olej z r. 1921.
146. BOHUSLAV DVOŘÁK: *Kovářské údolí*. Olej z r. 1895. Národní galerie v Praze.
147. VÁCLAV BŘEZINA (1862—1906): *Na březích Berounky*. Olej v Národní galerii v Praze.
148. ANTONÍN HUDEČEK: *Podzim*. (Z Okoře.) Olej.
149. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Červený den*. (Z Okoře.) Syntonos z r. 1898 v Moderní galerii v Praze.
150. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Polní cesta*. (Z Hostišova.) Olej z r. 1902.
151. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Cesta do vsi*. (Z Hostišova.) Olej z r. 1902.
152. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Horská cesta*. (Z Kamenického.) Olej z r. 1904.
153. ANTONÍN SLAVÍČEK: *U nás v Kamenickách*. Olej z r. 1904 v Národní galerii v Praze.
154. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Senoseč*. Olej z r. 1905.
155. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Žně v Kraskově*. Olej z r. 1906 v Národní galerii v Praze.
156. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Kamenický v zimě*. Olej z r. 1908. Galerie města Roudnice.
157. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Z Neveklova u Oldřichovce*. Olej z r. 1908.
158. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Dvory u Německé Rybné*. Olej z r. 1909.
159. MAX ŠVABINSKÝ: *Před bouří*. Kresba z roku 1926.
160. JOSEF ULLMANN (1870—1922): *Zima na vsi*. Olej.
161. ALOIS KALVODA: *Slovácko*. Olej z r. 1908 v galerii Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně.
162. ALOIS KALVODA: *Pohled s Korábu nad Kdyní*. Olej.
163. JAROSLAV PANUŠKA (*1872): *Podzim na Českomoravské vysočině*. Olej.
164. JAN HONSA (1876—1937): *Chalupy*. Olej.
165. RICHARD LAUDA (1873—1929): *Jihočeská ves*. Olej.

166. OTA BUBENÍČEK (*1871): *Letní odpoledne*. (Močál u Svratky na Českomoravské vysočině). Olej.
167. OLDŘICH BLAŽÍČEK (*1887): *Předjaří na Slavíkově*. Olej z r. 1928.
168. OLDŘICH BLAŽÍČEK: *Žně na vysočině*. Olej z r. 1928.
169. BOHUMÍR JARONĚK (1866–1933): *Valašské chalupy*. Tempera, návrh pro dřevoryt.
170. T. FRANTIŠEK ŠIMON (*1877): *Zasněženou cestou*. Barevný lept z r. 1915.
171. JAROMÍR STRETTI-ZAMPONI (*1882): *Česká vesnice*. Barevný lept z r. 1917.
172. ANTONÍN HUDEČEK: *Cesta*. Olej z r. 1913.
173. KAREL MYSLBEK (1874–1915): *Krajina*. (Ze strahovských lomů). Olej.
174. JINDŘICH PRUCHA (1886–1914): *Jaro v Železných horách*. Olej z r. 1914.
175. JINDŘICH PRUCHA: *Jaro v Železných horách. Ptácnice*. Olej z r. 1914 v Moderní galerii v Praze.
176. JINDŘICH PRUCHA: *Jaro v Železných horách. Bílá oblaka*. Jako obr. č. 175.
177. OTAKAR NEJEDLÝ: *Kostelík*. Olej.
178. BOHUMIL KUBIŠTA (1884–1918): *Vršovice*. Olej z r. 1909.
179. OTAKAR KUBÍN (*1883): *Žně*. Olej, 1907 až 1908.
180. JOSEF ČAPEK (*1887): *Krajina*. Olej z r. 1938.
181. EMIL FILLA (*1882): *Motiv z Košir*. Olej z r. 1926.
182. VINCENC BENEŠ: *Ze Selce*. Olej z r. 1935.
183. OTAKAR NEJEDLÝ: *Lípa*. Olej z r. 1924.
184. RUDOLF KREMLIČKA (1886–1932): *Na pastvě*. Olej z r. 1923.
185. RUDOLF KREMLIČKA: *Krajina*. Olej z roku 1929.
186. JAROSLAV JAREŠ (*1886): *Jaro u Únětic*. Olej z r. 1934.
187. KAREL BOHÁČEK (1886–1928): *Zimní kraj*. Křídlová kresba z r. 1927.
188. VÁCLAV RABAS: *Středočeská krajina*. Olej z r. 1927.
189. VÁCLAV RABAS: *Sílnice v podzemní krajině*. Olej z r. 1929.
190. ADOLF A. ZAHEL (*1888): *Louky u Lutové*. Olej z r. 1936.
191. MILOSLAV HÉGR (*1891): *Dvůr Vrutice*. Olej z r. 1940.
192. OLDŘICH KONÍČEK (1886–1932): *Z Radlic*. Olej z r. 1932.
193. JAN TRAMPOTA (*1889): *Pěčín v květu*. Pastel z r. 1926. Moderní galerie v Praze.
194. VOJTĚCH SEDLÁČEK (*1892): *Obilné pole*. Guaš z r. 1934. Moderní galerie v Praze.
195. PRAVOSLAV KOTÍK (*1889): *Medová krajina*. Olej z r. 1934.
196. FRANTIŠEK ZIKMUND (*1893): *Milovanice*. Olej.
197. KAREL HOLAN (*1893): *Kantina*. Olej.
198. BOHUMIL ULLRYCH (*1893): *Horaždovice*. Olej z r. 1929.
199. OLDŘICH KERHART (*1895): *Krajina s mostem*. Olej z r. 1935.
200. MILOSLAV HOLÝ (*1897): *Ovocná zahrada v Helvíkovicích*. Olej z r. 1933.
201. JAROSLAV GRUS (*1891): *Sílnice s jeřábem*. Olej z r. 1937.
202. JAN SLAVÍČEK (*1900): *U Německé Rybné*. Olej z r. 1939.

KRAJINA ČERNÉ PRÁCE

203. JOSEF MÁNES: *Prapor Spolku strojníků*. Olej na hedvábi z r. 1868. Museum hlavního města Prahy.
204. ZDENKA BRAUNEROVÁ: *Kladenské hutě*. Lept.
205. VLADIMÍR SILOVSKÝ (*1891): *Nokturno*. Lept.
206. FERDIŠ DUŠA (*1888): *Uhelná jáma*. Pastel z r. 1934.
207. VLASTIMIL RADA: *Díl Zárubek ve Slezské Ostravě*. Olej z r. 1940.
208. VLADIMÍR KRISTIN (*1894): *Ostrava*. Olej.
209. JAN ZRZAVÝ: *Haldy večer*. (Z Ostravy.) Olej z r. 1935.
210. MAX ŠVABINSKÝ: *Žně*. Olej, vystavený 1928.