

OBSAH

ÚVOD (<i>Felix Vodička</i>)	7
-------------------------------------	---

I

ZÁKLADY OBROZENSKÉ LITERATURY (OD SEDMDESÁTÝCH LET 18. STOLETÍ DO ROKU 1805)

Celkové podmínky a základní tendence (<i>Felix Vodička</i>)	21
---	----

Postupná likvidace feudalismu a reformní tendence	21
Ideologie reformního hnutí — Osvícenství na naší půdě	22
Vznik českého národního hnutí, jeho jazykový charakter a jeho lidové základy ...	24
Cesty a možnosti český psané literatury	26
Srážky mezi „schöngesteisty“ a vlastivědnými učenici	28
Společnost nauk — Vědy přírodní	30
Vědy historické	32
Studie literárněhistorické a jazykovědné	37
Otázky spisovného jazyka	42
Studia slovanská	44
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou	46
Publicistika a organizace českého literárního života — České divadlo — Literární kritika	49
Celkový charakter beletristické literatury česky psané a její dobové úkoly	53
Tendence k jednotnému literárnímu stylu — Osvícenský klasicismus	56

Poezie (<i>Felix Vodička</i>)	62
---------------------------------------	----

Tradice poezie folklórní	62
Poezie písmácká	64
Písňe kramářské	65
Poezie duchovní	66
„Básně v řeči vázané“ — Anakreontika — Verše příležitostné	67
Otázky prozodické — Dobrovského prozodická reforma	70
Puchmajerovy almanachy a poezie příslušníků jeho družiny	72
a) Lyrická poezie	76
b) Epická poezie	79
c) Poezie didaktická a satirická	82

Próza (<i>Felix Vodička</i>)	87
Próza folklórní — Knížky lidového čtení	88
Rytířská povídka	89
Ostatní typy lidové četby	90
Drama (<i>Felix Vodička</i>)	92
Historické, rytířské hry	94
Pražská lokální fraška	96
Josef Dobrovský (<i>Felix Vodička</i>)	99
Profil osvícenského vědce	99
Obory vědecké činnosti — Metoda	105
Vztah k literatuře národního obrození	112

II

ZROD OBROZENSKÉ IDEOLOGIE V LITERATUŘE (1806—1830)

Celkové podmínky a základní tendence (<i>Felix Vodička</i>)	123
Krise reformního hnutí a postavení české národní inteligence	123
Úsilí o národní kulturu (literaturu) a její prameny	125
Jazyk projevem národní osobitosti	130
Vztah k minulosti a studia historická	133
Idea slovanská a slovanská studia	137
Vztah k folklóru	141
Úsilí o národní vědu a její vztah k literatuře	147
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou	153
Publikační možnosti — Časopisy — Divadlo	155
Dvě koncepce české literatury — Literární kritika a teorie	160
Tendence k jednotnému literárnímu směru — Preromantismus (sentimentalismus) — Vztahy k jiným literaturám	165
Poezie (<i>Felix Vodička</i>)	173
Poezie družiny Puchmajerovy východiskem pro nástup nových forem obrozené poezie	173
Iluze starých národních zpěvů	182
Časomíra prostředkem k poezii nového obsahu	187
Velké formy lyrické poezie	194
Prostotou k básnické velikosti	199

Próza (<i>Felix Vodička</i>)	207
Požadavek „básnické prózy“	208
Na cestě k historickému románu	210
Počátky sentimentální povídky	212
Drama (<i>Felix Vodička</i>)	216
Proměny rytířské (historické) hry	217
Fraška cestou ke hře ze současnosti	222
První pokusy o drama (tragédii) náročné slohu	227
Josef Jungmann (<i>Felix Vodička</i>)	232
Tvůrce jazykového programu obrozenské literatury	232
Činnost básnická a překladatelská	239
Odborné práce přispívající k rozvoji národní literatury	248
Jan Kollár (<i>Felix Vodička</i>)	255
Geneze básníka — „Básně“ z roku 1821	255
Slávy dcera	266
Vztah k otázkám uměleckým a jazykovým — Práce publicistické a vědecké	274
František Ladislav Čelakovský (<i>Karel Dvořák</i>)	282
Vstup do literatury — Smíšené básně	282
Pokusy o včlenění lidové slovesnosti do poezie — První ohlasy	285
Studium lidové slovesnosti — Slovanské národní písně	289
Ohlas písní ruských	291
Ohlas písní českých — Krize ohlasové poezie	297
Růže stolistá — Vyvrcholení vědeckého díla	303

III

SBLÍŽENÍ OBROZENSKÉ LITERATURY SE ŽIVOTEM (OD ROKU 1830 DO ROKU 1848)

Celkové podmínky a základní tendence (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	309
Ideová východiska a umělecké směry — Generační rozvrstvení spisovatelů	309
Cíle literární tvorby — Boje uměleckých koncepcí. — Vztah mezi vědou a literaturou	316
Povaha literárního jazyka	322
Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	323
Publicistika — Divadlo — Organizace společenského a kulturního života	327
Literární kritika	335

Poezie (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	342
Epika	343
Ohlasy lidové poezie	348
Sentimentální lyrika	350
Romantická lyrika a lyrickoepická povídka	354
Poezie didaktická a satirická	360
Společenská poezie	364
Próza (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	368
Básnická próza	371
Próza zábavná a tendenční	372
a) Historická povídka	372
b) Próza s námětem ze současnosti	378
Hledání nových cest	381
Drama (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	387
Historické drama	390
Dramatické obrazy ze současného života	395
Josef Kajetán Tyl (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	399
Základy osobnosti	399
Tylova činnost do roku 1845	401
Druhé období Tylovy činnosti a života (1845—1856)	416
Karel Hynek Mácha (<i>Vladimír Štěpánek</i>)	432
Vznik a růst osobnosti	432
Průprava: subjektivace preromantické epiky a ohlasové poezie	438
Osobní vyznání a autobiografie výrazem básnickovy zkušenosti	442
Ideová a umělecká syntéza: lyrickoepická povídka	448

IV

OBROZENSKÁ LITERATURA V DOBĚ REVOLUCE 1848 A V BOJI PROTI REAKCI LET PADESÁTÝCH

Za revoluce (<i>Karel Dvořák</i>)	461
Ideologie a politika liberální a radikální — Formy revoluční literatury	461
Publicistika	467
Poezie	476
Próza	479

Drama a divadlo	480
Program demokratické literatury	482
V boji proti porevoluční reakci (<i>Karel Dvořák</i>)	484
Podmínky literárního života v letech padesátých a oficiální literární koncepce	484
Zápas reakčních a pokrokových tendencí — Literární orgány	488
Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou	494
Poezie	497
Růst realistických tendencí v próze	501
Drama a divadlo	507
Karel Havlíček Borovský (<i>Marie Řepková</i>)	514
Mládí — Básnické počátky	514
Pobyt v Rusku — Obrazy z Rus	517
Obrat k satíře — Epigramy	521
Návrat z Ruska a počátky veřejné činnosti — Literární kritik	526
Novinář a politik v letech 1846—1848	528
Vrcholné období novinářské činnosti — Básnický vývoj v letech 1845—1851	531
Brixen a konec Havlíčkova života — Velké básnické skladby	534
Karel Jaromír Erben (<i>Karel Dvořák</i>)	542
Literární počátky	542
Obrat k naukové činnosti	549
Kytice	554
Obnova vědecké činnosti — České pohádky	561
Božena Němcová (<i>Felix Vodička</i>)	567
Vstup do literatury — Národní báchorky a pověsti	567
Studium venkovského lidu — Slovensko	572
Beletristické prózy	579
a) Obrazy ze života — Babička	580
b) Úsilí o sociální novelu a román	589
Soupis spisovatelů s údaji životopisnými a bibliografickými (<i>Rudolf Havel</i>)	601
Rejstřík jmenný (<i>Rudolf Havel</i>)	667
Rejstřík věcný (<i>Rudolf Havel</i>)	667