

Předmluva	5
1 / Je možný svět bez chorob <i>aneb poučení z nových lékařských syndromů</i>	7
2 / Pokrok a přežitky ve vědě <i>aneb o překonávání myšlenkové bariéry</i>	23
3 / Návraty v lékařské vědě <i>aneb zpět k budoucnosti</i>	33
4 / Proč stále nová antibiotika <i>aneb závod člověka s mikroorganismy</i>	43
5 / Mikroorganismy zasahují do společenského dění <i>aneb o zázracích, moru, válkách a trochu o Bílé hoře</i>	52
6 / Jak vzniká nová vědecká společnost <i>aneb od záliby k profesi</i>	65
7 / Jak lze přicházet o prioritu <i>aneb Jan Evangelista Purkyně nebo Theodor Schwann?</i>	77
8 / J. E. Purkyně jako inspirace umění <i>aneb o J. E. Purkynovi jako symbolu české kultury</i>	93
9 / Co by bylo kdyby ... <i>aneb zápas o čas</i>	104
10 / Lékařské otazníky nad poraněním a smrtí A. S. Puškina <i>aneb musel básník zemřít?</i>	108
11 / Kentauří most <i>aneb o umělecké a medicínské symbolice Karlova mostu</i>	120
12 / Lékařská záhada nosu Federiga da Montefeltro, vévody z Urbina <i>aneb legenda musí být uchována</i>	128
13 / Babinski a Botticelli <i>aneb honba za palečky</i>	135
14 / Medicína a hudba <i>aneb o neoddělování vědy a umění</i>	144
15 / Záhada hry Niccolò Paganiniho <i>aneb choroba nahrává genialitě</i>	153
16 / Záhada smrti ukřižováním <i>aneb rozpor vědeckého a uměleckého pohledu</i>	165
17 / Otazníky nad stanovením smrti <i>aneb kdy je člověk skutečně mrtev</i>	177

18/ Tři karty v ruce <i>aneb o trojí možnosti náhrady srdce</i>	186
19/ Bestia triumphans očima lékaře <i>aneb o Praze krásné, ale i nemocné</i>	202
20/ Jak nacisté poněmčovali Prahu <i>aneb jak čeští profesori bojovali za své kliniky a ústavy</i>	215
21/ Provokující výroky o medicíně <i>aneb málo o mnohém</i>	226
22/ Srdce se srdcem léčí, ale i ničí <i>aneb vypůjčená báseň k poctě chirurgů</i>	241
23/ Kdy je dílo dokončeno <i>aneb o smrtelnosti vědce a nesmrtelnosti vědy</i>	250
Slovo o autorovi	257