

## OBSAH

Zdeněk Zapletal: Dědictví ustavičně proměnlivé, stále živé . . . . .	5
Hanna Hormannová: Frühes Erbe der Kinder- und Jugendliteratur der DDR . . . . .	25
Christian Emmrich: Die Märchenrezeption der Brüder Grimm und ihre Oberlieferungsgeschichte — eine kritische Bestandaufnahme . . . . .	33
Naděžda Siegllová: Podoby literárního odkazu v komunistických dětských časopisech a koutcích v komunistickém tisku dvacátých let . . . . .	41
Dagmar Dorovská: Aktuální otázky literární výchovy dětí v předškolním věku . . . . .	47
Oldřich Kovář: K otázkám vývoje literární výchovy ve vztahu ke společenskému dění . . . . .	57
Jiří Iliev: Ilustrační pojednání války a míru v eposeji L. N. Tolstého . . . . .	63
Ivo Martinec: Tradice pohádkové tvorby a aspekty jazykové výchovy . . . . .	89

## ZPRÁVY A RECENZE

20. kongres IBBY — ohlédnutí a hlavní myšlenky (Naděžda Siegllová) . . . . .	99
Zodpovědnost k budoucnosti (František Šalé) . . . . .	113
Několik postřehů z výstav dětské knihy v Belgii a ve Francii (Naděžda Krsková) . . . . .	116
Konečně slovníková práce o české literatuře pro děti a mládež (Zdeněk Zapletal) . . . . .	118
Počátky české socialistické literatury pro mládež (František Šalé) . . . . .	121
K současnosti i tradicím literatury pro mládež (František Šalé) . . . . .	123