

OBSAH

Poděkování	11
Upozornění	12
I. ÚVOD	13
1. Prastaré vědění lidstva	13
2. Příjem kosmických informací přes kůži	14
3. Princip harmonie a léčení	15
4. Léčení kosmickými symboly	16
II. ČLOVĚK V UNIVERZU A V KOSMU	18
1. Základy stvoření	18
2. Struktura univerzálního pořádku a zkušenost božství ve SVĚTLE – ŽIVOTĚ – LÁSCE	19
3. Člověk a kosmos	22
3.1 Vývoj prostřednictvím zkušenosti	22
3.2 Svobodná lidská vůle	24
3.3 Vědomí a uvědomění	24
3.4 Příčiny a působení nemocí	26
4. Význam morfogenetických polí	27
4.1 Vůle je stanovení volby	27
4.2 Komunikace v lidském mozku	28
4.3 Přepólování negativně polarizovaných programů	31
5. Princip obratu systémové informace	31
III. ČLOVĚK JAKO ZRCADLENÍ DESETI ASPEKTŮ BOHA	34
1. „Formule nesmrtnosti světa“	34
2. MOUDROST = vědomí, VŮLE = moudrost v pohybu = energie, LÁSKA jako výraz = látka / materie	36
3. Roviny bytí člověka	39
3.1 Vědomí jako výraz moudrosti Boha	39
3.2 Roviny vědomí člověka	42
3.2.1 Nadvědomí a Vyšší Já	42
3.2.2 Bdelé vědomí a Střední Já	46
3.2.3 Podvědomí a Nižší Já / vnitřní dítě	51
3.2.4 Komunikace mezi úrovněmi vědomí	58

3.2.4.1 Vnitřní vzájemná komunikace přes kyvadlo	59
3.2.4.2 Vnitřní vzájemná komunikace přes virgule	59
4. Energetické dráhy člověka	63
4.1 Světlo a energie lásky: ÁTMAN, REI, MANA LOA	63
4.2 Životní energie: PRÁNA, MANA, OD	66
4.3 Volní energie : MANA MANA	70
4.4 Vitální energie: KI, QI, ČCHI	72
5. Aura: Jemnohmotné úrovně člověka	75
5.1 Spirituální rovina nadvědomí	80
5.2 Mentální rovina bdělého vědomí	80
5.3 Astrální rovina podvědomí	82
5.4 Éterická rovina řízení a rozdělování energie	82
5.4.1 Zhuštěné energie ve fluidální vrstvě	82
5.4.2 Éterická řídicí zóna ukládání a rozdělování energie	91
5.4.3 Éterický dvojník dokonalé „éterické stavební předlohy“	91
5.4.4 Energetické tělo	98
5.5 NOVÁ AURA, jež má 12 jemnohmotných tělesných vrstev	101
6. Fyzické tělo	105
IV. APLIKACE KOSMICKÝCH SYMBOLŮ NA LIDSKÝ ORGANIZMUS V RÁMCI UNIVERZÁLNÍHO ŘÁDU	111
1. Všeobecný význam univerzálních dimenzí prostoru	111
2. NULA: Prostorová dimenze Ducha světa	111
3. První dimenze prostoru: ÚSEČKA	112
3.1 Princip 1. dimenze: DÉLKA	112
3.2 Oblast působení 1. dimenze: FYZICKÉ TĚLO A ORGANICKÁ FORMA	112
3.3 Důležité geometrické tvary 1. dimenze: ČÁRY, ÚHLY, KŘÍŽE, YPSILONY A SINUSOIDY	112
3.4 Geometricko-matematický základní princip 1. dimenze: ZLATÝ ŘEZ	114
3.5 Atraktor neboli multiplikátor 1. dimenze: ČÍSLO FÍ	114
3.6 Typická řada 1. dimenze: FIBONACCIHO ŘADA	114
3.7 Typické geometrické tvarové prvky 1. dimenze: FIBONACCIHO SEKVENCE A FIBONACCIHO SPIRÁLA	115
3.8 Nejdůležitější forma 1. dimenze: MAGNETIZMUS	115
3.9 Svět barev v 1. dimenzi: ROZLOŽENÍ BAREVNÉHO SPEKTRA DUHY	115
4. Druhá dimenze prostoru: PLOCHA	117
4.1 Princip 2. dimenze: DÉLKA x ŠÍŘKA	117
4.2 Oblast působení 2. dimenze: EMOCE, CITOVÉ VZORCE A KARMICKÁ PAMĚŤ V ASTRÁLNÍ VRSTVĚ	117

4.3 Důležité geometrické tvary 2. dimenze: PLOŠNÉ TVARY A PLOŠNÉ SYMBOLY	118
4.4 Geometricko-matematický základní princip 2. dimenze: BOŽSKÝ TROJÚHELNÍK A RYBÍ OKO (VESICA PISCIS).....	118
4.5 Atraktor neboli multiplikátor 2. dimenze: ČÍSLICE DVĚ	119
4.6 Typická číselná řada 2. dimenze: OKTÁVUJÍCÍ ŘADA, PRINCIP DVOJNÁSOBKU	119
4.7 Typické geometrické tvary 2. dimenze: KRUH, SÉMĚ ŽIVOTA A KVĚT ŽIVOTA, METATRONOVA KRYCHLE	119
4.8 Nejdůležitější energetický potenciál 2. dimenze: ELEKTROMAGNETIZMUS	123
4.9 Svět barev 2. dimenze: DVANÁCTIBAREVNÝ KRUH	123
5. Třetí dimenze: OMEZENÝ PROSTOR	124
5.1 Princip 3. dimenze: DÉLKA x ŠÍRKA x VÝŠKA	124
5.2 Oblast působení 3. dimenze: ROZUM, SVOBODNÁ LIDSKÁ VŮLE, BDĚLÉ VĚDOMÍ, VZORCE MYŠLENÍ, MENTÁLNÍ ÚROVEŇ A VOLNÍ ENERGIE	124
5.3 Důležité geometrické tvary 3. dimenze: KRYCHLE A KOULE	124
5.4 Základní geometricko-matematický princip 3. dimenze: PĚT PLATÓNSKÝCH TĚLES	125
5.5 Atraktor neboli multiplikátor 3. dimenze: ČÍSLO DESET A Z NĚJ VYCHÁZEJÍCÍ ČÍSELNÁ ŘADA NÁSOBKŮ	125
5.6 Typické geometrické tvary 3. dimenze: TĚLESA S TVARY PĚTI PLATÓNSKÝCH TĚLES	127
5.7 Nejdůležitější energetický potenciál 3. dimenze: ELEKTRÍNA	127
5.8 Svět barev 3. dimenze: KRUH S 24 BARVAMI	128
6. Čtvrtá dimenze prostoru: NEOMEZENÝ PROSTOR	128
6.1 Princip 4. dimenze: DÉLKA x ŠÍRKA x VÝŠKA x HLOUBKA	129
6.2 Účinný princip 4. dimenze: NADVĚDOMÍ, SPIRITUÁLNÍ ÚROVEŇ, ENERGIE LÁSKY A SVĚTLA	129
6.3 Důležité geometrické formy 4. dimenze: MANDALY	129
6.4 Základní geometricko-matematický princip 4. dimenze: ČTYŘDIMENZIONÁLNÍ STRUKTURY V HOLOGRAMECH	129
6.5 Atraktor neboli multiplikátor 4. dimenze: ČÍSLO DVANÁCT	131
6.6 Typická číselná řada 4. dimenze: DUODECIMÁLNÍ ŘADA	131
6.7 Typické geometrické tvary a elementy 4. dimenze: ARCHETYPÁLNÍ SYMBOLY A SAKRÁLNÍ TVARY	131
6.8 Nejdůležitější energetický potenciál 4. dimenze: ZÁŘENÍ	132
6.9 Svět barev 4. dimenze: ROTACE BAREVNÉHO KRUHU SE STRÍBRNOU (= NÁDECH) A ZLATOU (= VÝDECH) SPIRÁLOU	132
7. Pátá dimenze prostoru: STRUKTURA V UNIVERZU	132
8. Šestá dimenze prostoru: MAITREYA - VIBRACE	135
9. Sedmá dimenze prostoru: BOŽSTVÍ V NULOVÉM POTENCIÁLU VĚČNÉHO BYTÍ	135

V. SEBEORGANIZOVÁNÍ V UNIVERZU SKRZE DISIPATIVNÍ STRUKTURY	136
1. Význam a výpověď	136
2. Člověk jako DISIPATIVNÍ STRUKTURA	136
3. Termodynamická rovnováha a entropie	137
4. Nerovnováha a nelineárnost	138
5. Otevřené systémy	139
6. Ireversibilita a přeměna přirozených dějů zdánlivé neuspořádanosti v životní procesy s vysokou komplexitou	139
VI. SVĚTLO A BARVY JAKO ZPROSTŘEDKOVATELE UNIVERZÁLNÍCH INFORMACÍ A KOSMICKÉHO POŘÁDKU	141
1. O podstatě světla	141
2. BIOFOTONY: světlo v našich buňkách	143
3. BARVY: utrpení světla	144
4. Lidský organizmus v rezonanci s tvary a barvami	144
5. Význam jednotlivých barev pro lidský organizmus	145
VII. SYSTÉMY ANTÉN ČLOVĚKA PRO PŘÍJÍMÁNÍ UNIVERZÁLNÍCH INFORMACÍ	149
1. Makromolekula dezoxyribonukleové kyseliny (DNK)	149
1.1 Význam působení DNK	149
1.2 DNK jako nosič dědičné substance	151
1.3 Uspořádání frekvencí barev a mozkových frekvencí	152
2. Kůže a Headovy zóny	152
3. Tělesné zóny a jejich mentální a emocionální poselství	164
4. Čakry jako jemnohmotné transformátory energie	164
5. Akupunkturní meridiány a kontrolní body měření	169
5.1 Dvanáct oběhů energie	169
5.2 Poplašné body a body přenosu energie	174
5.3 Řídící kanály dvanácti regulačních okruhů	176
VIII. PRAKTICKÉ VYUŽITÍ SYSTÉMU „LÉČENÍ KOSMICKÝMI SYMBOLY“	203
1. Přenos přes kůži	203
2. Aplikace kosmických symbolů na kůži	203
2.1 Použití barevných fixů ve dne a v noci	203
2.2 Použití omyvatelných nejedovatých fixů přes noc	204
2.3 Vizualizace	204
2.4 Aplikace pomocí nehtů	204
2.5 Použití UV-tužky	205

2.6 Použití kusů látky se symboly	205
2.7 Aplikace oboustranně pomalovaných kartiček	205
2.8 Použití náplasti Leukosilk	205
2.9 Přenos při léčení na dálku	206
2.10 Léčení na dálku u zvířat	207
3. Praktické použití – postup	207
3.1 Určování bodů a zón na kůži vhodných pro práci	207
3.2 Praktický postup	208
4. Další metody pro zpracování informací	209
4.1 Přeprogramování starých vzorců	209
IX. PŘÍKLADY KOSMICKÝCH SYMBOLŮ	211
1. Výčet podle dimenzí	212
1.1 První dimenze	212
1.2 Druhá dimenze	216
1.3 Třetí dimenze	219
1.4 Čtvrtá dimenze	219
X. NÁVRHY OŠETŘENÍ – PRAKTICKÉ PŘÍKLADY	220
1. Hlava – oblasti výskytu problémů	220
2. Problémy v oblasti hrudníku a břicha	221
3. Všeobecné obrazy nemocí	221
4. Speciální obrazy nemocí	222
XI. VÝHLED	236
Poznámky	238