

## OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Úvodní slovo .....   | 7   |
| Vývoj uprchlické problematiky v ČR .....                                     | 8   |
| Informace o řízení o udělení azylu v České republice .....                   | 9   |
| Žadatelé o azyl v České republice 1990–2002 .....                            | 13  |
| Kulturně historický kontext migrace .....                                    | 18  |
| <i>Irena Konečná</i>   |     |
| Migrace Rómů ze SR do ČR – specifika a příčiny .....                         | 27  |
| <i>Daniel Topinka</i>  |     |
| Dramika – paradivadelní systém edukační povahy .....                         | 35  |
| <i>Oldřich Müller</i>  |     |
| Dramaterapie – paradivadelní systém terapeuticko-<br>formativní povahy ..... | 49  |
| <i>Milan Valenta</i>   |     |
| Muzikoterapie .....  | 63  |
| <i>Pavel Svoboda</i>   |     |
| Společenské aspekty tzv. multikulturální výchovy .....                       | 70  |
| <i>Jan Michalík</i>  |     |
| Arteterapie a artefiletika .....   | 79  |
| <i>Jan Slavík</i>  |     |
| Psychické trauma a uprchlíci .....   | 100 |
| <i>Bohumila Baštecká</i>   |     |
| Úzkostlivost a její vliv na chování .....                                    | 112 |
| <i>Artašes Israeljan</i>   |     |