

OBSAH

Nadepsat

poslední stránky knihy

slovem »Obsah« zní

v některém případě

příliš troufale.

L. KUMOR

Úvod - 11

JAK ŽIJÍ AUTOŘI

Kde se píše knihy - 19

Kdy se píše knihy - 23

Čím se píše knihy

aneb Království za tužku

a blok - 27

Proč se píše knihy - 29

Chvála roztržitosti - 34

Chvála nerozumné náhody - 38

O Nedokončených - 41

Vzorný rozhovor s autorem - 44

O beletrizujících badatelích - 47

Trápení s korekturou - 52

O autorských výtiscích - 56

O tvůrčích prémiech - 60

LIDÉ KOLEM SPISOVATELE

Obrana múz - 67

O skrytých inspirátorech - 71

Neznámá v pozadí - 73

Doprovodné dopisy - 76

Povahopis přispěvatele - 79

Jak říci ne - 83

Taková ztráta rukopisu - 86

O zvláštní závisti - 89

Rukověť vlídného kritika - 91

O rychlených recenzích - 95

Souboj s přesilou - 99

O potrestané stručnosti - 103

Umění upomínat - 105

KNÍŽKA ROZEBRANÁ NA SOUČÁSTKY

- Pokus s pseudonymem - 113
- Jak nazvat knihu
aneb O lukařství - 116
- Podtitulky aneb ... - 119
- O plácačkách na mouchy - 124
- Komu věnovat knihu - 127
- Umění úvodu - 131
- Moto a jeho motivace 136
- Trýzeň první věty - 139
- Poznámky
o poznámkách pod čarou - 144
- Exkursy jsou v kursu - 149
- Ozdoby odborného díla - 151
- Závěry a jejich záměry - 156
- Drobné triky na rejstříky - 160
- O seznamech literatury - 162
- Něco málo
k typologii doslovů - 165

ŽÁNROVÉ OBRÁZKY

- Nevážní hosté
ve vážném textu - 171
- Umění edičního námětu - 174
- Kniha
jako kolektivní dobrodružství - 177
- Mnoho ran z jedné mouchy - 182
- O hybridních žánrech - 185
- Cesta do hlubin
cestovatelovy duše - 187
- Jak hledat kódovací klíč - 191
- Memoáry mírně skryté - 194
- Chvála
osobní korespondence - 197
- Aforistova abeceda - 200
- Opomíjený žánr - 204
- Potíž s překlady - 208
- Typologie dalších vydání - 210

JAK NEPSAT KNIHU

aneb

BEDEKR BEZVADNÝCH

BESTSELLERŮ

Chvála nesrozumitelnosti - 217

Autorské omluvy - 220

Neurčité náznaky -

nesmrtnosti - 222

Šťavnaté příklady . . . ? - 226

Znamení bezvýznamnosti - 230

Darmo mluvit - 232

O autorské skromnosti - 234

Konfekční klišé

aneb Fráze a její fáze - 237

Chvála uměřené metafory - 240

Dlužno dodat - 242

Řekni mi . . . - 246

Spisovatelský snobismus - 248

Kde jsou lvi? - 251

Bílá místa - 254

O umění nahlédnu - 258

AUTOR V ROLI ČTENÁŘE

Kdy čtou autoři - 263

Proč čtou autoři? - 267

Čtenářovy zápisky - 270

Pohled od výpůjčního pultu - 273

Hledání ztraceného svazku - 278

Katedrová knihovna - 281

Půjčujete (si) knihy? - 284

Jak k nám přicházejí

knihkupci - 287

Přehledy

publikovaných prací - 294

Konec knižní kultury? - 298

Závěr - 303

Nahodile výběrový seznam

literatury - 305

Místo doslovu - 307