

## OBSAH

Úvodem . . . . .	5
Teorie spisovného jazyka (Bohuslav Havránek) . . . . .	7
Padesát let spisovné češtiny v samostatném státě (Jaromír Bělič) . . . . .	19
Vývojová dynamika současné spisovné češtiny (Alois Jedlička) . . . . .	31
Kultura mluvených projevů (František Daneš) . . . . .	47
O sociální a územní rozrůzněnosti češtiny (Jan Chloupek) . . . . .	61
Stylové rozpětí současné spisovné češtiny (Milan Jelínek) . . . . .	73
Čeština v dílech slovesného umění (Karel Hausenblas) . . . . .	89
Současné úkoly jazykové kultury (Alexandr Stich) . . . . .	103
Několik glos k aktuálním otázkám jazykové kultury (Věra Michálková) . . . . .	113
Jazykovědné vzdělání učitele češtiny na střední škole (František Svěrák) . . . . .	125
Profil češtináře (Vladimír Šmilauer) . . . . .	133
Závěry z konference o spisovné češtině a jazykové kultuře . . . . .	141
Poznámka . . . . .	144
Základní literatura . . . . .	145
Rejstřík věcný . . . . .	147
Rejstřík slov a tvarů . . . . .	155