

# OBSAH

## 1. VÝTVARNÁ VÝCHOVA SE PŘEDSTAVUJE

Výtvarné vnímání, citění, myšlení a vyjadřování – Výtvarné vnímání, citění a myšlení, Vizuelní orientace, Schopnost používat výtvarný jazyk, Rozmanitost a tvořivost .....	9
Výtvarná výchova se představuje – Výtvarné vzdělávání, Výchovné působení, Vztah mezi poznáváním, citovým životem a schopností rozeznávat dobro a zlo, Učitel výtvarné výchovy .....	12
Vývoj výtvarného projevu – Vývoj dětského výtvarného projevu, Výtvarně projevové, věkem podmíněné zvláštnosti .....	19
Výtvarně projevové typy žáků – Výtvarně projevový typ, Různé přístupy k výtvarné typologii, Uplatnění výtvarné typologie ve školní praxi .....	22

## 2. MOST MEZI VÝTVARNÝM PROJEVEM DĚTSTVÍ A DOSPÍVÁNÍM

Zájmová výtvarná výchovy v 2. polovině 20. století – Zájmová výtvarná výchova padesátých a šedesátých let, Odras změn v sedmdesátých a osmdesátých letech, Priority výtvarné výchovy v LŠU .....	33
Současné tendence ve VO ZUŠ, dříve ve VO LŠU – Nové prvky v nazírání na výchovu, Metody a formy výtvarné výchovné práce .....	39
Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Výtvarná výpověď – Koncept a prekoncept, Analytický a imaginativní přístup, Nebezpečí výtvarné výpovědi .....	43
Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Setkávání se skutečností – Prožitkové aktivity, Volné ztvárnění reality a výtvarný problém, Proměny, Studijní kresba, malba a modelování dospívajících .....	47
Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Poznávání výtvarného řádu – Výtvarný jazyk, Výtvarná hra, Výtvarná etuda, Témata výtvarných etud, Návrh a jeho realizace .....	50
Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Výtvarná kultura – Receptivní přístupy, Vlastní tvorba motivovaná uměleckým dílem, Animace v galerii .....	54

### **3. STRUKTURACE UČEBNÍ LÁTKY – VÝTVARNÉ ŘADY A PROJEKTY**

<b>Problémové vyučování jako základ výchovně vzdělávacích procesů</b> – Moderní škola C. Freineta, Problémové vyučování jako poznávací proces, Konstruktivní myšlení a výtvarná výchova .....	59
<b>Výtvarný námět, výtvarný problém a výtvarná technika</b> – Vnitřní skladba úloh, Vztahy mezi tématem, výtvarným problémem a výtvarnou technikou .....	63
<b>Výtvarně projektová výuka</b> – Práce ve větších tematických celcích, Polemika o projektování výtvarné výchovy .....	71
<b>Řady výtvarných prací a výtvarné projekty</b> – Výtvarné řady, Výtvarné projekty .....	78

### **4. ORGANIZACE VÝUKY V ZUŠ**

<b>Základní umělecká škola a její výtvarný obor</b> – Základní umělecká škola, Varianty studijních možností, Obsah studia .....	86
<b>Dětské nadání a studium v ZUŠ</b> – Výtvarné nadání, Výběr žáků ke studiu, Ukončování studia .....	90
<b>Organizace výuky, navazující povinnosti učitele</b> – Plánování výtvarných činností, Průběh vyučovací jednotky, Navazující povinnosti učitele .....	95
<b>Výstavy, přehlídky a soutěže</b> – Veřejná prezentace dětských výtvarných prací, Výstava jako součást výuky, Celostátní přehlídka jako impuls k vývoji oboru .....	103

### **5. UČEBNÍ OSNOVY PRO VÝTVARNÉ OBORY ZUŠ**

<b>Pojetí učebních osnov pro VO ZUŠ</b> – Vývoj výtvarné výchovy a její budoucnost, Nové školské dokumenty, Společné prvky studijních programů .....	109
<b>Učební osnovy pro VO ZUŠ</b> – Přístup k učebním osnovám, Předměty vzdělávání ve VO ZUŠ .....	113
<b>Pojetí rámcového vzdělávacího programu pro VO ZUŠ</b> – Výchovně vzdělávací cíle, Kompetence žáků, Stavba RVP .....	118
<b>Rámcový vzdělávací program v modelových programech</b> – Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování, Svět a jeho ztvárnění v materiálu, Linie, barva, tvar a zajímavý námět, Metodické impulsy, Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání, Poznávání, prožívání a hodnocení světa, Duchovní a smyslová výchova, Artefiletika .....	122

<b>Příprava ke studiu na středních a vysokých školách</b> <b>s výtvarným zaměřením – Rozšířené studium, Okruhy aktivit,</b> <b>Perspektivní vyjadřování prostoru .....</b>	<b>128</b>
--	------------

## **6. MODELOVÉ STUDIJNÍ PROGRAMY**

<b>Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování</b> – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání .....	<b>136</b>
<b>Materiál a jeho zpracování v různých okruzích výtvarných</b> <b>aktivit – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>141</b>
<b>Mezi linií, barvou, tvarem a zajímavým námětem – Koncepte</b> <b>studijního programu, Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>147</b>
<b>Metodické impulsy – Koncepte studijního programu,</b> <b>Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>150</b>
<b>Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání – Koncepte</b> <b>studijního programu, Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>154</b>
<b>Poznávání, prožívání a hodnocení světa – Koncepte studijního</b> <b>programu, Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>158</b>
<b>Smyslová a duchovní výchova – Koncepte studijního programu,</b> <b>Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>161</b>
<b>Artefiletika – Koncepte studijního programu, Okruhy vzdělávání .....</b>	<b>165</b>

## **7. VÝTVARNÉ TECHNIKY**

<b>Výtvarné techniky a výtvarná výchova – Výtvarné umění</b> <b>a výtvarná výchova, Cesta k samostatné volbě výtvarných</b> <b>technik .....</b>	<b>170</b>
<b>Kresba .....</b>	<b>173</b>
<b>Malba .....</b>	<b>177</b>
<b>Grafika .....</b>	<b>181</b>
<b>Prostorová tvorba .....</b>	<b>189</b>
<b>Netradiční výtvarné postupy .....</b>	<b>192</b>